

galerie

klub

KLUB K4

Celetná 562/20

110 00 Praha 1

DRAMATURGIE

mob.: +420 725 223 035

janoscik@k4klub.org

Otevírací doba

PO-PÁ 10.00-24.00

SO-NE 16.00-24.00

U

e

t

e

K

V

ě

K

# Akce

2. 5.

Východ není sajůz!? – večer věnovaný Východní Evropě (**Člověk v tísni**)
3. 5.

vernisáž – **MOŽNOSTI STUDENTSKÉHO ŽIVOTA**, Vasil Artamonov, Václav Magid, Tomáš Uhnák **/// PAKET** – Žena v etnologii
4. 5.

**UMSKUP** – Švédované filmy: Jedinečná příležitost být svědky natáčení bezrozpočtové – švédované verze kteréhokoliv velkofilmu světové kinematografie DLE VAŠEHO VÝBĚRU! Forrest Gump? Terminátor? Kolja? Hříšný tanec? Pán prstenů? Žádáný problém!
5. 5.

**PRS** – Pražský rytmičský soubor / **Herky** – dívčí kapela hrající městský folkór (herečky divadla Cirkus Žebřík) / Folklórní autorská skupina **Szmyru a chechuum**. (19:30, 100,-)
6. 5.

**tOTTOjeOTTO** (oslava narozenin přátel improvizace) **BBNU, IQ+1** – Jazyk IQ+1 se postupně vyvíjí od května 2010 (kdy se narodil OTTO FERENC) a vystoupení je tak možné definovat nejen jako „site-specific“, ale spíše jako „moment-specific“, neboť aktuální hudební výraz vzniká vždy v daný moment, v závislosti na všech okolnostech, které hráče ovlivňují. IQ+1 čerpá inspiraci nejen z daného prostoru a jeho zvukových kvalit, ale i z momentálního obsazení, které se může libovolně měnit. Veškeré použité zvuky jsou živě hrané, v případě použití elektroniky pak dochází k živému mixování.

Hráči svým výrazem reagují nejen na sebe navzájem, ale i na tanečnici (Kateřina Bilejová – body wather) a vytvářejí tak jeden živoucí organismus. (vstupné dobrovolné)
7. 5.

večer písničkáře Luciena Zella a jeho hostů
9. 5.

**BARN OWL, JEFRE CANTU-LEDESMA, Vojtěch Procházka & Martin Blažiček**
10. 5.

Koncert SKROL (CZ) / MINAMATA (FR)/CENT ANS DE SOLITUDE (FR) / SEISMIC WAVE FACTORY (CZ) / INSTINCT PRIMAL(CZ) (19:00)
11. 5.

**AM180 prsnTs O´DEATH (US, E.Jenning Rcs) + STRANGE FORCES (AUS, Lvng Tps)** (20:00)
12. 5.

Jak se žije v Himaláji aneb 2 a půl roku mezi Tibetany v Nepálu. Vypravuje Ing. Radka Kvíčalová (18:00)
13. 5.

**Ffabula** slaví narozeniny – první výroční spolku studentů historie
14. 5.

**MORRE** (CAN) atraktivní kanadský art-rock
15. 5.

20:00 koncert **Bards of Bohemia**. večer s hudbou, tancem a poesii., Vstup 150Kč/studenti 100,-Kč
16. 5.

**POSTAGE#4** od 21:00 film THE HUNGER (Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon) • After screening – NEW WAVE/POST PUNK/MINIMAL WAVE music with **DJs EVOL and Spizze!** Free entry • **Nothing human loves forever**
17. 5.

**PROJEKTOR#4** – projekce k výstavě Možnosti studentského života
19. 5.

(18:00-19:30) „20 let české **Amnesty International**“ – slavmeí v letošním roce 50. výročí svého založení. Jak vypadá práce české pobočky největší nevládní lidsko-právní organizace na světě? **///** (20:00)

21. 5.

Koncert **Kekel z pekel** (postmoderní hardrock) + **Clyde** (hard rock)
22. 5.

archeologické divadelní uskupení Do propagati kosti – Halštén („inscenace“ hry Drago Jančara Halštat)
23. 5.

diskusní večer k výstavě **Možnosti studentského života**
24. 5.

**Black Parachute:** Lazer Poodle(NL) / Unicorn Hard-On (US) / Turn To Crime (USA, ex-Awesome barevně) / Container (US) / Float River (UK) (20:00, 150,-)
25. 5.

Planety: vesmírně kreativní večer pod taktovkou STÍNU
26. 5.

Koncert **VEČER JINÉHO FOLKU č.15**, Další, v pořadí již patnácté pokračování akustických večerů, zaměřené na rozličné formy folku... tentokrát s uskupeními – VEGY a JAKUB ŠVEJKAR, JAN OSTROV, „J“, MELANKOHOLIK a QUITE QUIET
27. 5.

The A-BOMB a FORESIGHT (19:30; 50,-)
28. 5.

(20:00) koncert **Cain Da Breth** (akustický doom metal) +Kyslík Míra Rym (absolut blues)
29. 5.

vernisáž – Eliška Ďuríková – Malby, hudba – Široko (18:00)
31. 5.

**MedicaféScientifique**

# Galerie

**Vasil Artamonov – Václav Magid – Tomáš Uhnák:**  
**MOŽNOSTI STUDENTSKÉHO ŽIVOTA**  
4. 5.–27. 5. 2011

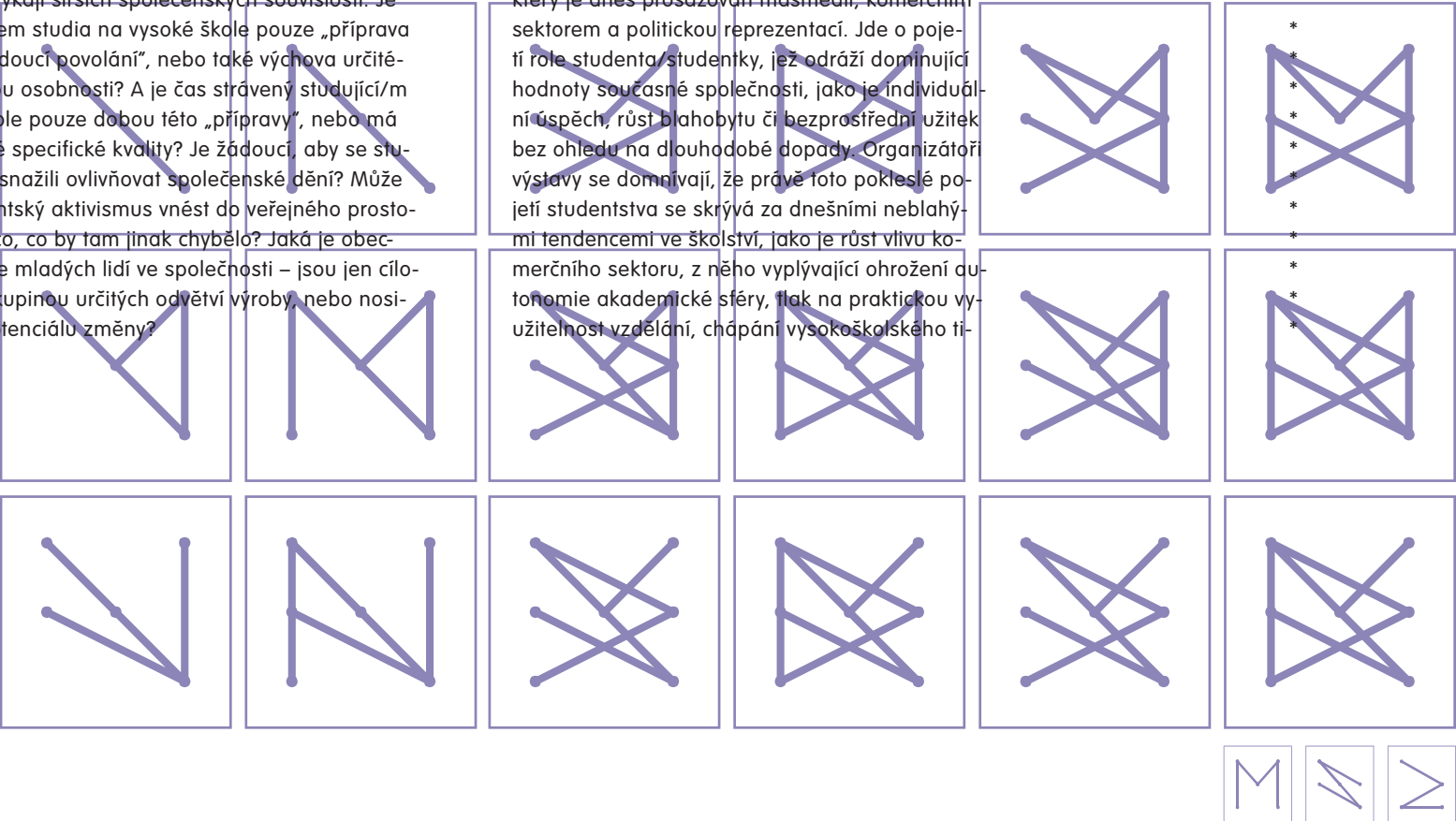
*Možnosti studentského života v v galerii studentského klubu K4 představují aktualizovanou reprízu výstavy, jež byla původně realizována pod záštitou Studentské komory Rady vysokých škol v galerii TranzitDisplay u příležitosti 70. výročí Mezinárodního dne studentstva (18. 12. 2009–31. 1. 2010).*

Výstava si klade za cíl poskytnout podněty k reflexi identity studenta/studentky a jeho/její role ve společnosti. Za ústřední otázkou „Kdo je to student/ka?“ se skrývá množství otázek dílčích, které se týkají širších společenských souvislostí. Je smyslem studia na vysoké škole pouze „příprava na budoucí povolání“, nebo také výchova určitého typu osobnosti? A je čas strávený studující/m na škole pouze dobou této „přípravy“, nebo má nějaké specifické kvality? Je žádoucí, aby se studující snažili ovlivňovat společenské dění? Může studentský aktivismus vnést do veřejného prostoru něco, co by tam jinak chybělo? Jaká je obecně role mladých lidí ve společnosti – jsou jen cílovou skupinou určitých odvětví výroby, nebo nositeli potenciálu změny?

Výstava je prostorově a tematicky rozdělena do několika částí, mezi nimiž ovšem není hierarchický vztah. Nasbírané citáty z manifestů studentských hnutí a dalších textů komentují různé koncepty identity studujících a jejich postavení. Vizualizace chronologie událostí a hnutí popisuje různé okamžiky dějin posledních staletí, kdy studující veřejně vystoupili jako významná politická síla – od středověku po současně studentské spolky. Medailonky představují řadu osobností z řad studentstva, které se významně zapály do historie studentského aktivismu. Kolekce studentských vtípů a žertovných popěvků nabízí autentickou sebereflexi každodenního života studentstva. Sbirka videoklipů a propagačních materiálů naproti tomu ukazuje obraz studujících, který je dnes prosazován masmédií, komerčním sektorem a politickou reprezentací. Jde o pojetí role studenta/studentky, jež odráží dominující hodnoty současné společnosti, jako je individualní úspěch, růst blahobytu či bezprostřední užitek bez ohledu na dlouhodobé dopady. Organizátoři výstavy se domnívají, že právě toto pokleslé pojetí studentstva se skrývá za dnešními neblahými tendencemi ve školství, jako je růst vlivu komerčního sektoru, z něho vyplývající ohrožení autonomie akademické sféry, tlak na praktickou užitečnost vzdělání, chápání vysokoškolského ti-

tulu jako cesty k lepšímu pracovnímu uplatnění, nadprodukce absolventů a absolventek. Výstava si klade ambici poukázat na problematičnost těchto jevů.

Nová verze výstavy je přizpůsobena prostorovým i institucionálním dispozicím klubu K4, který díky svému umístění ve sklepě budovy Filozofické fakulty v Celetné ulici představuje přirozenou platformu studentského života. Prezentované materiály byly aktualizovány s přihlédnutím k událostem, které proběhly od premiéry výstavy. V rámci výstavy by v klubu K4 měly proběhnout projekce a veřejná diskuze věnované těm aktuálním světovým událostem, v nichž studující hrají významnou úlohu.



**Vasil Artmanov,**  
**Václav Magid,**  
**Tomáš Uhnák**

**GALERIE K4**  
**Celetná 20, Praha 1**  
otevřeno po-pá 10-24h  
so-ne 16-24h

**Vernisáž 3. 5. 2011 od 19.00**  
**Možnosti studentského života**  
**4. 5.-27. 5.**

**ArtMap.cz**