

## Spirituál Kvintet - Autobusy přijíždějí

**C** Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždě **G** jí,  
možná že už zítra, **Emi** možná že už **Ami** zítra

**F** pojedeme **C** za nadě **G7** jí. **C**

Známe zemi vyvolenou, ...  
do vysněné brány, ...  
nevejdeme po kolenou

Pojedeme staří mladí ...  
že tu zůstat nechcem...  
našim pánům nejvíc vadí.

Policajti s tváří bledou ...  
marně do nás buší ...  
stejně s námi nepojedou.

Pod jednou či podobojí ...  
spojme svoje srdce ...  
svoboda to za to stojí.

Povedeme život nový ...  
nepobrali všechny ...  
snad se vozy vrátí kdo ví ?!

## Spirituál Kvintet - Až se k nám právo vrátí

Chci **Dmi** sluncem být a ne planetou, **A7** až se k nám právo **Dmi** vrátí.  
Chci setřást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí.

® **Dmi** Já čekám dál, já **C** čekám **F** dál,  
**B** já čekám **A** dál, **A7** až se k nám právo **Dmi** vrátí. (**Gmi,A**)

Kam chci, tam půjdu, co chci, budu jíst, až se k nám právo vrátí,  
a na co mám chuť, to budu číst, až se k nám právo vrátí.  
Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,  
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

®

Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo vrátí,  
své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí.  
Už se těším, až se narovná, až se k nám právo vrátí,  
své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí.

®

## Spirituál Kvintet - Batalion

**Ami** Víno **C** máš a **G** marky **Ami** tanku  
**Ami** dlouhá **C** noc se **G** pro **Emi** **Ami** ři.  
**Ami** Víno **C** máš a **G** chvíli **Ami** spánku  
**C** díky, **G** díky **Emi** **Ami** verbi ři.

**Ami** Dříve než se rozední  
kapitán **C** k osedlání **G** rozkaz **Ami** dává.  
Ostruhami do slabin koně **Emi** pohá **Ami** ní.  
**Ami** Tam na straně polední  
čekají **C** ženy, **G** zlaťáky a **Ami** sláva.  
Do výstřelů z karabin zvon už **Emi** vyzvá **Ami** ní.

R.: **Ami** Víno na **C** kuráž a **G** pomilovat marky **Ami** tanku.  
**Ami** Zítřka na **C** Burgund batalion **G** **Emi** **Ami** ři.  
**Ami** Víno na **C** kuráž a k **G** ránu dvě hodiny **Ami** spánku.  
**Ami** Díky, díky **C** vám královští **Emi** **G** **Ami** ver bi ři.

**Ami** Rozprášen je batalion  
poslední **C** vojáci se k **G** zemi **Ami** hroutí.  
Na polštáři z kopretin budou **Emi** věčně **Ami** spát.  
Neplač sladká Marion  
verbiři **C** nové **G** chlapce **Ami** přivedou ti.  
Za královský hermelín padne **Emi** každý **Ami** rád.

R.: Víno na...

## Spirituál Kvintet - Diego

®: <sup>C</sup>Diego, don Di <sup>Dmi</sup>ego,  
<sup>F</sup>krásný koně <sup>C</sup>máš, <sup>G7</sup>  
Di <sup>C</sup>ego, don Di <sup>Dmi</sup>ego,  
proč <sup>F</sup>máš v očích <sup>C</sup>pláč.

<sup>C</sup>Za to hříbě, don Di <sup>Dmi</sup>ego,  
tady <sup>F</sup>nuggety mé všechny <sup>C</sup>máš, <sup>G7</sup>  
za to <sup>C</sup>hříbě, don Di <sup>Dmi</sup>ego,  
za tu <sup>F</sup>malou bílou <sup>C</sup>tvář.

®:

Pohlédni do očí svému koni,  
až v nich uzříš ohně zář,  
pak skloň hlavu do jeho hřívky  
a vzpomeň na tu bílou tvář.

®:

*Recitativ:*

<sup>C</sup>Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl  
staříčkový don Di <sup>Dmi</sup>ego, co to hříbě pro Tebe znamená  
<sup>F</sup>Nevěděl jsem, že se přihnalo  
štváno žárem až ke dveřím <sup>C</sup>Tvého ranče  
s ma <sup>G7</sup>lým živým uzlíčkem u se <sup>C</sup>dla.

®:

## Spirituál Kvintet - Dudy v Edinburku

1. Sotva <sup>D</sup> začnou v Edinburku dudy hrát,  
celé město vyrazí ven <sup>A</sup> tancovat,  
Skoti, <sup>D</sup> Skotky oblečou si suknice,  
potom dupou, až se tresou <sup>A</sup> <sup>D</sup> uli <sup>D</sup> ce.

®: Derry <sup>D</sup> don don duli duli du dá dej,  
pěkně dupni potom řadu <sup>A</sup> vyrovnej,  
derry <sup>D</sup> don don duli duli du dá dej,  
tenhle tanec mají Skoti <sup>A</sup> nejra <sup>D</sup> děj.  
Čtyři <sup>D</sup> kroky tam, (duli duli dam)  
čtyři <sup>G</sup> kroky sem (duli duli dam)  
<sup>D</sup> kdo na tyhle čtyři kroky nesta <sup>A</sup> čí,  
ten si <sup>D</sup> se Skoty a se Skotkami neza <sup>A</sup> skota <sup>D</sup> čí.

Skotská kostka červená a zelená,  
skotské třapce ozdobí nám kolena  
každou chvíli holka letí povětřím,  
Skoti pohybem totiž nešetří.

®: Derry don don ...

Skotskou whisku naleju si do sebe,  
skotskou sukni roztočím až do nebe  
pak dám skotskou pusou na tvou skotskou tvář,  
neboť pravý Skot je přece sukničkář.

®: Derry don don ...

## Spirituál Kvintet - Dvě báby

<sup>D</sup> Jak léta jdou, svět <sup>G</sup> pro mě ztrácí <sup>D</sup> glanc,  
všichni se rvou a <sup>A7</sup> duši dávaj' všanc  
a <sup>D</sup> za pár šestáků vás <sup>G</sup> prodaj', věřte <sup>D</sup> mi,  
už víc nechci mít <sup>G</sup> domov <sup>D</sup> svůj <sup>A7</sup> na zemi! <sup>D</sup>

®: Čas žádá svý a mně se krátí dech,  
když před kaplí tu zpívám na schodech  
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,  
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,  
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

®:

Říkám "good-bye" světskýmu veselí,  
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,  
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

®:

V určenej čas kytara dohraje,  
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,  
o tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

®:

## Spirituál Kvintet - Farao

1. Jen <sup>D</sup>žhavý písek žhavá poušť  
a <sup>G</sup>žhavý vzduch tam <sup>D</sup>byl  
pod žhavým sluncem chudý lid  
a <sup>G</sup>řeka jménem <sup>D</sup>Nil.  
Ti lidé byli otroci <sup>G</sup>nad nimi <sup>C</sup>kara <sup>G</sup>báč <sup>D</sup>stál  
nad karabáčem velekněz  
a <sup>Hmi</sup>nade <sup>A</sup>všemi <sup>D</sup>král  
Říkali mu farao a byl tak vysoko  
že <sup>G</sup>nevrhal <sup>A</sup>ani <sup>D</sup>stín  
zato měl sýpky sklepy zlato  
a lesklá <sup>G</sup>těla <sup>A</sup>otrokyň <sup>D</sup>  
Říkali mu farao  
a ten když rukou hnul  
duněli <sup>G</sup>bubny <sup>A</sup>k <sup>D</sup>obradům  
tančili kněžky hlavy padali  
to aby <sup>G</sup>nepad <sup>A</sup>jeho <sup>D</sup>trůn  
® Svůj <sup>D</sup>trůn měl farao rád měl <sup>A</sup>rád měl <sup>D</sup>rád  
nechtěl ho nikomu dát to na <sup>A</sup>žádnej <sup>D</sup>pád

Říkali mu Farao  
a musel všechno mít to víme z dávných knih  
jeho vojska by nikdo nepřehlíd  
kdyby šel týden kolem nich  
Říkali mu Farao  
a z knížat pozemských ten nejmocnější byl  
až jeden člověk hlavu zdvih  
a jeho vůli se postavil

Říkali mu Mojžíš  
a měl tu výhodu - že se nebál o svou moc  
svému lidu slíbil slobodu a k útěku zvolil noc

® Měl Mojžíš svobodu rád měl rád měl rád  
nechtěl se slobody vzdát - to na žádnéj pád

Říkali mu Mojžíš a jako lodivod  
vedl k moři národ svůj, za ním se vojsko  
dalo na pochod a farao volal: Stůj!  
Co udělal Mojžíš ?  
Holí uděřil vlny se zvedly v mocný val, na  
jednom břehu Mojžíš byl na druhém zuřil  
král

Jen žhavý písek žhavá poušť  
a žhavý vzduch tam byl  
pod žhavým sluncem chudý lid  
a řeka jménem Nil  
Ten příběh dávno odvál čas jen krále  
neodvál:  
kus Mojžíše je v každém z nás  
Tak jak to bude dál ?

## Spirituál Kvintet - Jednou budem dál

**D** Jednou **G** budem **D** dál, jednou **G** budem **D** dál,  
jednou **G** bu **F#7** dem **Hmi** dál, **E** já **A** vím, **E7, A, G, A**  
**D** jen **G** víru **D** mít, **G** doufat **A** **Hmi** jít,  
**D** jednou **G** budem **D** dál, **A7** já **D** vím. **G, A, A7**

Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,  
cíl je blízko nás, já vím,  
jen víru mít, doufat a jít,  
cíl je blízko nás, já vím.

Jednou přijde mír, jednou přijde mír,  
jednou přijde mír, já vím,  
jen víru mít, doufat a jít,  
jednou přijde mír, já vím.

Jednou budem dál ...



## Spirituál Kvintet - Filimióri Júliei

**Emi** Čert aby vzal už tuhle trať,  
kdo **G** hledáš práci, tak se strať,  
že **Emi** nemáš prachy, no tak ať,  
jó, tak se **Hmi** na to **Emi** dívám.

®: **Emi** Filimióri júliei, **G** filimióri júliei,  
**Emi** filimióri júliei,  
vo tom **Hmi** si teď **Emi** zpívám

Jen pražec chop a kolej suň,  
chyť lano táhni jako kůň,  
pod tíhou jako medvěd' fuň  
jó, tak se nato dívám !

®

Z kůže se loupeš jako had,  
je vedro, že by jeden pad',  
na vodu smíš jen vzpomínat  
jó, tak se na to dívám !

®

Když koněčně máš vody dost,  
určitě přes ní stavíš most,  
kláda ti ráda zlomí kost  
jó, tak se nato dívám !

®

Na rukách už jsem potěžkal  
většinu těch okolních skal,  
ještě to cejtí každěj sval  
jó tak se na to dívám.

®

Slunce už dělá z trávy troud  
jen kdybych se směl vocaď hnout  
Na tuhle trať zapomenout  
jó tak se na to dívám.

®

Jen **Emi** Bůh mi víru zachovej  
a **G** nasednout mi sílu dej  
můj **Emi** vagón bude **C** férovej  
jó **Ami** o tom **D** si teď **Emi** zpívám.

®

## Spirituál Kvintet - Jozue

1. Měl **Ami** Jozue v poušti jasný cíl, najít domov pro svůj lid  
jenže Jordán cestu překřížil, dál už **Dmi6** nemoh' **E7** nikdo **Ami** jít.

Až Jozue dostal vnuknutí, pozved skříňku starý muž  
prošel řekou zástup semknutý jak když máslem projde nůž.

Za vodou zdi se dotkly oblohy a hradby hlídá stráž  
jsi stracen lide nebohý, tohle město nezdoláš.

To město bylo Jericho To město bylo Jericho  
To město bylo Jericho To město bylo Jericho

Však dřív než dojde ke zteči, pár zvěďů běží vpřed,  
dívka Ráb jim za slib bezpečí dáva víno, tělo, chléb.

®: **Ami** Jozue měl z toho radost velikou, **E7** velikou, **Ami** velikou  
**Ami** do večera chtěl by dobýt Jericho, zdi však **Dmi6** stojí **E7** jako **Ami** hráz.  
**Ami** Jozue měl z toho radost velikou, **E7** velikou, **Ami** velikou  
**Ami** do večera chtěl by dobýt Jericho, zdi však **Dmi6** stojí **E7** jako **Ami** hráz.

Tu Jozue káže lidem svým šestkrát město obejít  
potom troubit hlasem velikým, ať se třese každý štít.

Kolem stojí muži ve zbrani, snimi dvě stě tažných mul  
sotva zazní rohy beraní, zdi se sypou jako sůl.

Sotva zazní rohy beraní, vojska křičí z plných plic  
město bez hradeb se nebrání, v cestě nestojí už nic  
nestojí už nic, nestojí už nic, nestojí už nic.

®: Jozue má z toho radost velikou, velikou, velikou,  
k nohám se mu položilo Jericho, hradby padly v jeden ráz  
Jozue má z toho radost velikou, velikou, velikou,  
k nohám se mu položilo Jericho, hradby padly v jeden ráz

Sotva dotroubili trubači, sotva usadil se prach,  
celý kraj se divit nestačí, město leží v sutinách.

Mezi domy které zůstaly, byl i dům nevěstky Ráb  
muž své sliby tesá do skály a Jozue byl čestnej chlap.

Čím byl proti němu Gideon, čím byl proti němu král?  
Jěště dnes na poplach bije zvon z dob, kdy on před Městem stál...

To **Ami** město bylo Jericho, to město bylo **Dmi6** Jeri **E7** cho,  
**Ami** Jozue měl z toho radost velikou,  
hradby **Dmi6** padly v **E7** jeden **Ami** ráz.

## Spirituál Kvintet - Jednou budem dál

**D** Jednou **G** budem **D** dál, jednou **G** budem **D** dál,  
jednou **G** bu **F#7** dem **Hmi** dál, já ví **E** m, **A** **E7** **G, A**  
**D** jen **G** víru **D** mít, **G** doufat **A** a **Hmi** jít,  
**D** jednou **G** budem dál **D**, já **A7** **D** **G, A, A7** ví m.

Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,  
cíl je blízko nás, já vím,  
jen víru mít, doufat a jít,  
cíl je blízko nás, já vím.

Jednou přijde mír, jednou přijde mír,  
jednou přijde mír, já vím,  
jen víru mít, doufat a jít,  
jednou přijde mír, já vím.

Jednou budem dál ...

## Spirituál Kvintet - Krutá válka

Tmou **C** zní zvony z **Ami** dálky, o **Dmi** čem to, milý, **Emi** sníš,  
**E** hoří **F** dál plamen **Dmi** války a **C** rá **F6** no je **Dmi** blíž,  
**G7** chci **C** být stále s **Ami** tebou, až **Dmi** trubka začne **Emi** znít,  
**E** lásko **F** má, vem mě s **Dmi** sebou! **C** Ne, to **F** nesmí **C** být!

Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,  
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,  
tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,  
noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!

Až dým vítr stočí, tvář změni pot a prach,  
do mých dívej se očí, tam není strach,  
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,  
hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!

Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,  
každá chvíle je krátká a já nemám víc,  
já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,  
nech mě jít vedle sebe ... Pojd', lásko má!

## Spirituál Kvintet - Kumbaya

Ten kdo <sup>D</sup> zpívá rád, <sup>G</sup> kumbaya,  
<sup>D</sup> ten kdo zpívá rád, <sup>G</sup> kumba <sup>A</sup> ya,  
<sup>D</sup> nemá proč se bát, <sup>G</sup> kumba <sup>D</sup> ya,  
<sup>G</sup> děl <sup>D/A</sup> Pán, <sup>A7</sup> kumba <sup>D</sup> ya,  
<sup>G</sup> děl <sup>D/A</sup> Pán <sup>A7</sup> kumba <sup>D</sup> ya.

Toho spasí Pán, kumbaya,  
toho spasí Pán, kumbaya  
od pekelné bran, kumbaya,  
náš Pán, kumbaya,  
náš Pán, kumbaya

V ráji bude spát, kumbaya,  
v ráji bude spát, kumbaya  
zpívat jen a hrát, kumbaya,  
děl Pán, kumbaya,  
děl Pán, kumbaya

## Spirituál Kvintet - Laredo (Kovbojův nářek)

Když v <sup>G</sup>Laredu <sup>Hmi</sup>tenkrát jsem <sup>G</sup>ulicí <sup>D</sup>bloudil,  
když v <sup>G</sup>Laredu <sup>Ami</sup>tenkrát jsem <sup>G</sup>poprvé <sup>D</sup>byl,  
já <sup>G</sup>kovboje <sup>Hmi</sup>zahlíd', byl <sup>G</sup>přikrytej <sup>D</sup>plátnem,  
tím <sup>Emi</sup>bělostným <sup>Ami</sup>plátnem, co <sup>D</sup>studí jak <sup>G</sup>jíl.

Ať píšťaly kvílí a bubny v tu chvíli  
ať zadrnčí v pohřebním průvodě mém,  
tam v údolí u nás mě přikrejte hlínou,  
jsem mladičkej kovboj a chybil jsem, vím.

Šest hazardních hráčů ať veme mou rakev,  
šest kovbojů zazpívá nad hrobem mém,  
a veme mě na hřbitov, zahažte hlínou,  
jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím.

Šest veselých kovbojů ponese rakev,  
šest nejhezčích dívek mě doprovodí,  
a kytici růží mi na rakev dejte,  
ať hroudy tak prudce mě neuhodí.

## Spirituál Kvintet - Město s pěti věžemi

Já o městě vím, tam chtěl bych žít hned,  
má z kamene chrám a věží má pět,

**C7** pět má **F** město **C/G** věží, **G** hale **C F** lu ja. **C, G**

®: **C** Ten, kdo chce uvěřit, věří,

**G** ten, kdo chce uvěřit, věří,

**C** ten, kdo chce **F** uvěřit, vě **C** ří,

**C7** pět má **F** město vě **C/G** ží, ha **G** lelu **C, F, C** ja. **G7**

Mů **G** žeš tam **C** jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,

**G** jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,

**C** jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,

**C7** pět má **F** město vě **C/G** ží, ha **G** lelu **C, F, C** ja. **G7**

®:

Město tě přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,

přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,

přivítá, ať pálí slunce nebo sněží,

pět má město věží, haleluja.

®:

Šel bych tam rád, jenom znát místo, kde to město leží,

jenom znát místo, kde to město leží,

nikdo neví přesně, kudy se tam běží,

pět má město věží, haleluja.

®:



## Spirituál Kvintet - Mlýny

®: /: <sup>G</sup>Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
<sup>C</sup>slyším mlýnský kámen, jak se otá <sup>G</sup>čí,  
já slyším mlýnský kámen, <sup>H7</sup>jak se otá <sup>Emi</sup>čí,  
<sup>C</sup>O <sup>D</sup>tá <sup>G</sup>čí, otá <sup>D</sup>čí, otá <sup>C</sup>čí. :/

Ty mlýny <sup>G</sup>melou celou <sup>C</sup>noc a melou <sup>G</sup>celý den,  
Melou <sup>C7</sup>bez výhod a melou <sup>G</sup>stejně všem,  
melou doleva (jé) a <sup>C</sup>melou <sup>G</sup>doprava,  
Melou <sup>A</sup>pravdu i lež, když zrovna <sup>D</sup>vyhrává,  
Melou <sup>G</sup>otroká <sup>C</sup>ře, melou <sup>G</sup>otroky,  
Melou <sup>C7</sup>na minuty, na hodiny, <sup>G</sup>na roky,  
Melou <sup>H</sup>pomalů a <sup>H7</sup>jistě, ale <sup>Emi</sup>melou <sup>C</sup>včas,  
já už <sup>G</sup>slyším <sup>D7</sup>jejich <sup>G</sup>hlas.

®:

Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,  
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,  
ty mlýny čekají někde za námi,  
až zdola zazní naše volání,  
až zazní jeden lidský hlas:  
no tak už melte, je čas!

®:

## Spirituál Kvintet - Mou dobrou zprávu hlásej

®: <sup>D</sup> Mou dobrou zprávu hlásej,

<sup>A</sup> vrátil se den, kdy <sup>D</sup> písně zní,

mou dobrou zprávu hlásej,

<sup>G</sup> <sup>D</sup> ví <sup>D</sup> tej čas <sup>A</sup> vánoč <sup>D</sup> ní.

®:

Pojď <sup>A</sup> úvozem i st <sup>D</sup> rání,

teď <sup>A</sup> vím už, kam se <sup>D</sup> dát,

<sup>A</sup> zář, hvězdná zář nás <sup>D</sup> chrá <sup>Hmi</sup> ní

<sup>G</sup> a v <sup>D</sup> dálce <sup>A</sup> slyším <sup>D</sup> hrát, haleluja!

®:

Dál půjdeme cestou známou,

jít s námi každý smí,

k té stáji kryté slámou,

kde dítě malé spí, haleluja!

®:

®: Mou dobrou zprávu hlásej,

vrátil se den, kdy písně zní,

mou dobrou zprávu hlásej,

tu zprávu vánoč <sup>G</sup> <sup>D</sup> ní.

## Spirituál Kvintet - Nadějí, láskou i vírou

®: Nadějí, <sup>F</sup> láskou i vírou,  
nadějí, <sup>Gmi7</sup> láskou <sup>C7</sup> i <sup>F</sup> vírou,  
<sup>Dmi</sup> nadě <sup>C7</sup> jí, <sup>F</sup> lás <sup>F7</sup> kou i <sup>B</sup> vírou <sup>G7</sup>  
se <sup>F</sup> pí <sup>Dmi</sup> seň <sup>G7</sup> mů <sup>C7</sup> že <sup>F</sup> stát.

Já když <sup>F</sup> bejval ještě dítě,  
táta <sup>Gmi7</sup> řek': "Čas <sup>C7</sup> nau <sup>F</sup> čí tě,  
že <sup>Dmi</sup> nadě <sup>C7</sup> ji máš <sup>F7</sup> vždycky, <sup>B</sup> dítě <sup>G7</sup>,  
a <sup>F</sup> to <sup>Dmi</sup> bys <sup>G7</sup> měl <sup>C7</sup> snad <sup>F</sup> znát."

®:

Dnes tvým krokům kámen brání,  
píseň tvá však nemá stání,  
dnes tvým krokům kámen brání,  
pojd' na cestu se dát.

®:

Vím, že láska neumírá  
tomu, kdo ji neodpírá,  
vím, že láska neumírá,  
tak neboj se mít rád.

®:

Kdo má cíl a kdo je v právu,  
kdo má víru, nechce slávu,  
kdo má cíl a kdo je v právu,  
ten může s námi hrát.

®:

Osud těm, kdo v pravdu věří,  
rukou spravedlivou měří,  
jenom ten, kdo v pravdu věří,  
ten může klidně spát.

®:

## Spirituál Kvintet - O smíchu

Kdo z vás se, <sup>E</sup> lidi, umí smát, ne málo, ne moc, akorát,  
tak ten se má, achich ouvej, <sup>F#</sup> vím, co <sup>H7</sup> dím,  
já můžu <sup>E</sup> vám hned vyprávět, co stojí světem tenhle svět,  
jen ten se má, achich ouvej, <sup>H7</sup> žít je <sup>E</sup> hit.

Proto s mírou, vážení, každý chrup ať si cení  
a pozor dá, achich ouvej, vím, co dím,  
kdo zná tuhle zásadu zepředu jako zezadu,  
jen ten se má, achich ouvej, žít je hit.

Za krále Ferdy z Medníku žil jistý pekař perníků  
a ten se smál, achich ouvej, vím, co dím,  
až náhodou jel kolem král, pekař se zrovna smál a smál  
a už to zná, achich ouvej, žít je hit.

Hned rádci králi hlásili, co děsně přesně zjistili,  
tak se král bál, achich ouvej, vím, co dím,  
"máš, králi, zlou veš v podniku, perníkáři jsi ke smíchu,"  
a už to má, achich ouvej, žít je hit.

O kousek dál žil zase švec - mrzout, bručoun a jezevec,  
no žádný klaun, achich ouvej, vím, co dím,  
když mával šídlem, šil dratví, tvářil se jak pop nad rakví  
a už to má, achich ouvej, žít je hit.

Zas rádci králi hlásili, co děsně přesně zjistili,  
tak se král bál, achich ouvej, vím, co dím,  
"co máš korunu na čele, netvářil se vesele,"  
a už to má, achich ouvej, žít je hit.

Ten smál se moc a ten málo, královi se to nezdálo,  
a už to maj', achich ouvej, vím, co dím,  
teď škrábají se na hlavě, sedíce spolu v šatlavě,  
jó, já to znám, achich ouvej, žít je hit.

Proto s mírou, vážení, každý chrup ať si cení  
a pozor dá, achich ouvej, vím, co dím,  
kdo zná tuhle zásadu zepředu jako zezadu,  
jen ten se má, achich ouvej, žít je hit.

## Spirituál Kvintet - Oh Freedom

**F** Oh Freedom, **C** oh **F** Freedom **B, C**  
**F** oh **Dmi** Freedom over **G7** me **C**

®: Befo<sup>**A**</sup>re I'd be a **Dmi** slave  
I'd be **B** buried in my **G7** grave  
and go **F** home to my **C** Lord  
and be **B** free **F**

No more weeping no more weeping  
no more weeping over me.

®:

No more crying no more crying  
no more crying over me.

®:

There'll be singing there'll be singing  
there'll be singing over me.

®:

Jménem lásky, jménem hněvu  
zpívám tobě, lide můj.

®: Nejvíc svobody si važ,  
a čím víc ji postrádáš,  
o to blíž v dobách zlých  
při ní stůj!

## Spirituál Kvintet - Pískající cikán

**G** Dívka **Ami** loudá se **Hmi** vini **Ami** cí,  
**G** tam, kde **Ami** zídka je **Hmi** níz **Ami** ká,  
**G** tam, kde **Ami** stráň končí **Hmi** voní **C** cí,  
tam **G** písnič **C** ku někdo **G** pí-í- **C,D** í ská.

Ohlédne se a "Propána!", v stínu, kde stojí líska,  
švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská.

Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,  
domů jdou spolu do smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,  
"Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská."

Ted' smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,  
"kéž vrátí se mi zas nazpátek ten který v dálce si píská."

Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,  
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská ...

## Spirituál Kvintet - Pocestný

**A** Je to chůze po tom svě **A7** tě,  
**D** kam se noha **A** šine,  
**E** sotva přej **C#7** deš **F#mi** jedny ho **D** ry,  
**A/E** hned se naj **E** dou **A** jiné.

Je to chůze po tom světě,  
že by člověk utek',  
ještě nezažil jsi jeden,  
máš tu druhý smutek.

Což je pánům v krytém voze,  
sedí pěkně v suše,  
ale chudý, ten za nimi  
v dešti, v blátě kluše.

Ej, co já dbám na své pouti  
na psoty a sloty,  
jen když já mám zdravé nohy,  
k tomu dobré boty.

Však na pány v krytém voze  
taky někdy trhne,  
jednou se jim kolo zláme,  
jindy vůz se zvrhne.

A krom toho, až své pouti  
přejedem a přejdem,  
v jedné hospodě na nocleh  
pán-nepán se sejdem.

## Spirituál Kvintet - Poutník a dívka

Kráčel krajem poutník, šel sám,  
D kráčel krajem poutník, šel A sám,  
kráčel krajem poutník, kráčel sám C#, F#mi  
tu potkal H dívku, nesla H7 džbán,  
přistoupil E4sus k ní a pra E7 vil:

"Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít," a ona:

"Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?"

Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,"  
pak se napil, ruku zdvih' a kráčel dál.

Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,  
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,  
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny  
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

Kráčel krajem poutník, šel sám,  
kráčel krajem poutník, šel sám,  
kráčel krajem poutník, kráčel sám,  
ač byl H chudý, nepoz E nán, přece byl A král D, A



## Spirituál Kvintet - Růžička

**F** Krásná růže v **F/A** sadu **C** kvetla  
**F** u besídky ve **F/A** chvo **C** jí,  
**F** ta mé **Dmi** milé **G7** hlavu **C** spletla,  
**F** chtě **C** la **F** ji mít v **F** po **F/A** ko **C** ji,  
**F** ta mé **Dmi** milé **G7** hlavu **C** spletla,  
**B** chtěla **F** ji **Dmi** mít **C** v poko **F** ji.

Vykrad' jsem se v noci z domu  
krásnou růži uloupit,  
měsíček mi svítil k tomu,  
když mě chytnou, budu bit,  
měsíček mi svítil k tomu,  
když mě chytnou, tak budu bit.

Pak jsem s růží k milé spěchal,  
na okénko zaťukal,  
pantofle jsem venku nechal  
na polštář ji růži dal,  
pantofle jsem venku nechal,  
na polštář jí tu růži dal.

Ráno do bot rosa padla,  
posel dobré pohody,  
milá pláče - růže zvadla,  
nedala ji do vody,  
milá pláče - růže zvadla,  
nedala ji, ach, do vody.

## Spirituál Kvintet - Šlapej dál

Už svý **Ami** černý tělo **Dmi** necej **Ami** tiš  
máš týden hlad, žízeň, v **G** blátě **Ami** spíš  
musíš jít, **Ami/G** jen to **Dmi7** nevzdá **Ami** vej,  
tak **E** šlapej **Ami** dál **E7, Ami**

®: Jen **E** dál, jen **Ami** dál  
na zádech v ranci máš jen **Dmi** bídu **Ami** svou  
tak **E** šlapej **Ami** dál **E7, Ami**

Když máš dřít na šlichtu mizernou  
svý známý v lochu, holku nevěrnou  
můžeš klít, jen to nevzdávej, šlapej dál

Když máš pech toho kdo nekejvá  
tvejch slavných kamarádů ubejvá  
pak sám víš, těm už nescházíš, šlapej dál

Je nás víc, nemáme zastání,  
jen špatnou barvu, špatný vyznání  
černež mrak, který narůstá, šlapej dál

®: Jen dál, jen dál  
na zádech v ranci máš jen víru svou  
tak šlapej dál

## Spirituál Kvintet - Stará archa

®: /: <sup>D7</sup> Já mám <sup>G</sup> kocábku náram-, <sup>D7</sup> náram-, <sup>G</sup> náram-,  
kocábku náram-, <sup>D7</sup> náram <sup>G</sup> nou. :/

<sup>G</sup> Pršelo a blejskalo se sedm neděl,  
kocábku <sup>D7</sup> náram-, náram <sup>G</sup> nou,  
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,  
kocábku <sup>D7</sup> náram-, náram <sup>G</sup> nou.

®:

\*: <sup>G</sup> Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,  
plaví se k Araratu <sup>D7</sup> na se <sup>G</sup> ver.

®:

Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,  
kocábku náram-, náramnou,  
Noe je zavolal ještě před povodní,  
kocábku náram-, náramnou.

Kázal jim uložit ptáky, savce,  
kocábku náram-, náramnou,  
"ryby nechte, zachrání se samy  
hladce,"  
kocábku náram-, náramnou.

®:

\*:

®:

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,  
kocábku náram-, náramnou,  
tu přilétla holubice, snítka nesla,  
kocábku náram-, náramnou.

Na břehu pak vyložili náklad celý,  
kocábku náram-, náramnou,  
ještě že tu starou dobrou archu měli,  
kocábku náram-, náramnou.

®:

\*:

2x®:

## Spirituál Kvintet - Starý příběh

Řek <sup>C</sup> Mojžíš jednou <sup>F</sup> lidu svému: <sup>C</sup> Přišel <sup>F</sup> čas  
dnes <sup>C</sup> v noci tiše <sup>Emi</sup> vytrátí se <sup>F</sup> každý <sup>G</sup> z vás  
<sup>C</sup> má <sup>E</sup> vá <sup>F</sup> má <sup>D7</sup> vá nám <sup>C</sup> všem svo <sup>F</sup> bodná <sup>C</sup> zem <sup>F, C</sup>

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá  
že naše cesta ke štěstí je trnistá  
mává mává nám všem svobodná zem

®: A kdo se bojí vodou jít  
ten podle tónů faraónů musí žít  
mává mává nám všem svobodná zem

Až první krůček bude jednou za námi  
už nikdo nesmí zaváhat dát na fámy  
mává mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže  
že šanci má jen ten kdo má dost kuráže  
mává mává nám všem svobodná zem

Ten starý příběh z bible vám tu vykládám  
ať každý ví že rozhodnout se musí sám  
mává mává nám všem svobodná zem

®:

## Spirituál Kvintet - Tak jen pojd'

\*: Tak jen pojd', pojd', pojd', pojd' sem k nám!

®: Tak jen <sup>A</sup> pojd' - pojd', nezvoň, nekřič, nebouchej,  
pojd' <sup>D7</sup> dál - pojd' dál, klidně naslouchvej,  
sem k <sup>A</sup> nám - důvod žádný nehledej,  
pojd' <sup>E</sup> dál - vždyť můžeš, jenom chtěj.  
Tak <sup>A</sup> pojd' - vždyť ty máš co nám říct,  
sem k <sup>D7</sup> nám - pojd' dál, jen ať je nás víc,  
tak jen <sup>A</sup> pojd', pojd', postup dál  
a <sup>D7</sup> zpívej z plných plic, čeho by ses bál,  
tak jen <sup>A</sup> pojd' - <sup>E</sup> stačí jen vejít k <sup>A</sup> nám.

Nás <sup>A</sup> vůbec nesouží - už ne,  
že nám <sup>D7</sup> noty padaj do louží - už ne,  
že náš <sup>A</sup> zpěv nezná bontónů - už ne,  
že pro nás <sup>E</sup> nezní potlesk salónů - jé!  
Nás <sup>A</sup> lijavec nezmáčí - už ne,  
nepíchá <sup>D7</sup> trní, bodláčí - už ne,  
zkrátka <sup>A</sup> toho boty netlačí, kdo <sup>E</sup> přidá se <sup>A</sup> k nám.

®:

Ted' slyšíš srdce bít - bim bam,  
to bouchá si svůj věčný hit - bim bam,  
do jeho rytmu dej správný tón - bim bam,  
ať zmizí problém Babylón - jé!  
Nás lijavec nezmáčí - už ne,  
nepíchá trní, bodláčí - už ne,  
zkrátka toho boty netlačí, kdo přidá se k nám.

®:

\*:

## Spirituál Kvintet - Už se nám čas krátí

**Ami** Kde je kde je **C** sláva Říma ?

**G** Kde je kde je **C7** sláva Říma ?

v **F** dávných troskách **Ami** dávno **Emi** dřímá -

tam **C** kde i **Ami** světlo **G** mizí v **C** tmách **E7**

Kudy bloudí prázdná slova ?

Zjeví se a ztratí znova -

tam kde i světlo mizí v tmách

® Už se, už se nám čas krátí

přijde den a půjdeme spát

tam kde i světlo mizí v tmách

Kam se kam se ztratí činy ?

mrtvé činy z naší viny -

tam kde i světlo mizí v tmách

Kam se kam se strácí touha ?

únava nám zbývá pouhá -

tam kde i světlo mizí v tmách

®

Kde jsou kde jsou velké lásky ?

půvabné jak sedmikrásky -

tam kde i světlo mizí v tmách

Kde se kde se skrývá pravda ?

pálená i mrazem zvadlá -

dál vábně voní věčnou tmou !

®

## Spirituál Kvintet - V dobrým i zlým

**C** V dobrým i zlým táhnem s vámi tu káru dál,  
Zas v **G** dobrým i zlým z boudy, kde život šmíru hrál,  
V **C** dobrým i zlým tímhle slzavým údolím,  
Dál v **G** dobrým i **C** zlým.

**C7** Když mrak hnaný větrem štípal do očí,  
**Ami** Dál v dobrým i **Emi** zlým,  
My **G** věřili, že osud vítr otočí,  
**G7** Dál v dobrým i **C** zlým.

V dobrým ...

**C7** Ted' mávátká bláznů nám mávají,  
**Ami** Dál v dobrým i **Emi** zlým  
A **G** maskary na svou šanci čekají,  
Dál v do **G7** brým i zl **C** ým.

V dobrým ...

## Spirituál Kvintet - Válka růží

Už **Dmi** rozplynul se **G** hustý dým,  
**Dmi** derry down, hej, **A** down-a-down,  
nad zti **Dmi** chlým polem **Gmi** válečným, derry **Dmi** down, **A**  
jen **F** ticho stojí **C** kolko **A** lem  
a **Dmi** vítěz **Dmi/C** plení **B** vlastní **A** zem,  
je válka **Dmi** růží,  
**Gmi** derry, derry, **A** derry down-a- **Dmi** down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
dva rody živí jeden hněv, derry down,  
kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
však hlína pije jednu krev, derry down,  
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.



## Spirituál Kvintet - Za svou pravdou stát

Máš **Ami** všechny trumfy mládí a **G** ruce čistý **Ami** máš,  
jen **Dmi** na tobě teď **Am** záleží, **E7** na jakou hru se **Ami** dáš.

/: Mu **Ami** síš za svou **E7** pravdou stát,  
musíš za **Ami** svou pravdou stát. :/

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.  
že máš ...

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.  
Takhle ...

Ted' přichází tvá chvíle, ted' nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!  
Neměl ...

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.  
Máš všechny trumfy...  
Musíš ...

## Spirituál Kvintet - Žízeň

**C** Když kapky deště buší na **F** rozpá **Ami** **G** le nou **C** zem,  
já toužím celou duší dát **F** živou vodu **C** všem,  
už v knize knih je psáno: bez **F** vody **Ami** **G** ne lze **C** žít,  
však ne každému je dáno z **F** řeky pravdy **C** pít.

®: Já mám **C** žízeň, věčnou **C** žízeň,  
stačí **F** říct, kde najdu vlá **C** hu  
a zchladím **F** žá **C** hu pálivou,  
**G** já mám žízeň, věčnou **C** žízeň,  
stačí **F** říct, kde najdu vlá **C** hu,  
a zmizí **F** **C** ží zeň, **F** **C** ží zeň, **F** **C** ží zeň.

Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,  
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,  
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,  
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

®:

Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,  
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,  
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás  
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

®:

®: