

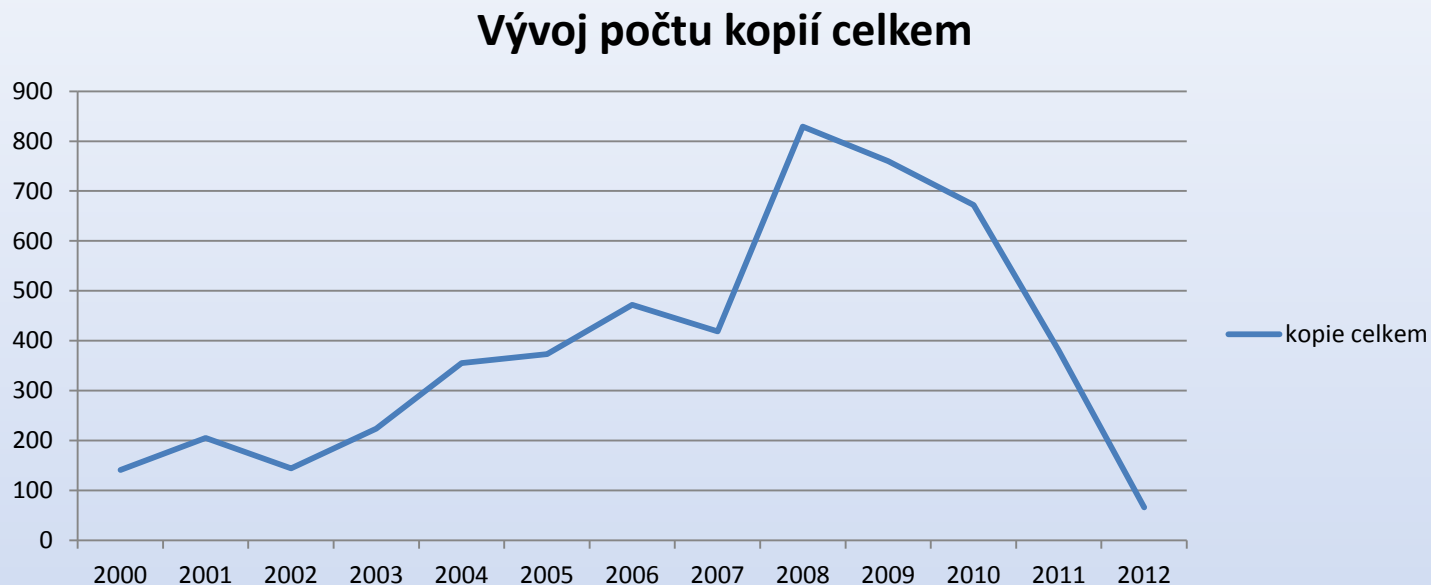


Výroba filmových kopií do kin pro APK

Obsah

1. Vývoj výroby kopií 2000 – 2012
2. Technologické postupy výroby filmových kopií
3. Základní cenové nabídky výroby filmových kopií
4. Kritické body při výrobě filmových kopií APK
5. Možnosti financování filmových kopií

Vývoj počtu kopií 2000 - 2012

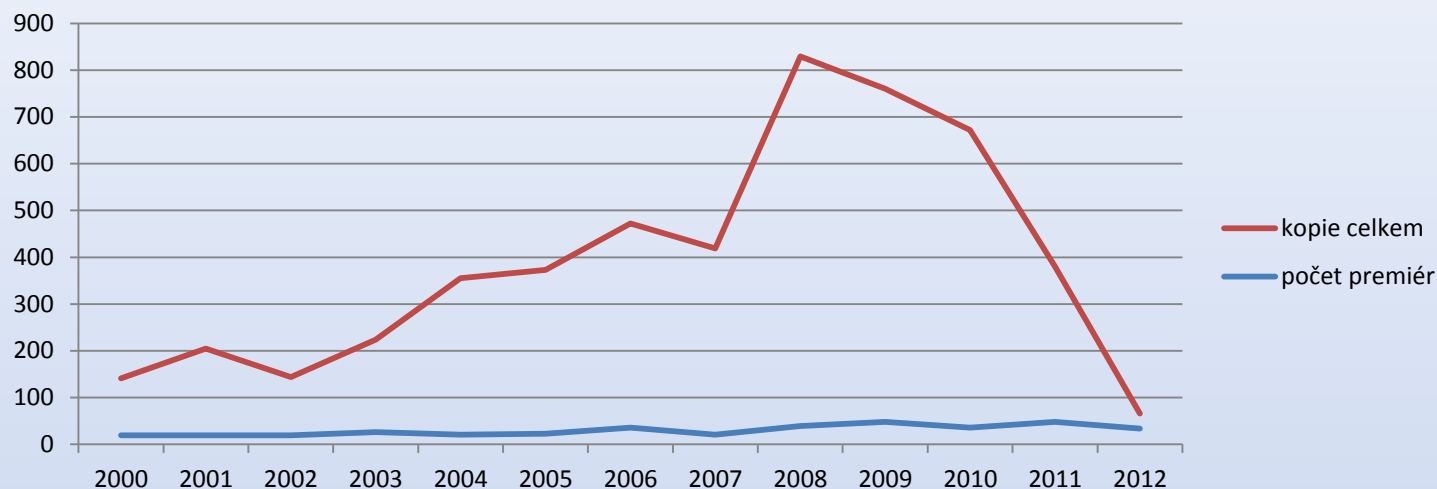


Vývoj počtu kopií 2000 - 2012

Rok	Počet kopií celkem
2000	141
2001	205
2002	144
2003	224
2004	355
2005	373
2006	472
2007	419
2008	829
2009	760
2010	672
2011	380
2012	66

Porovnání počtu kopií s počtem premiér 2000 - 2012

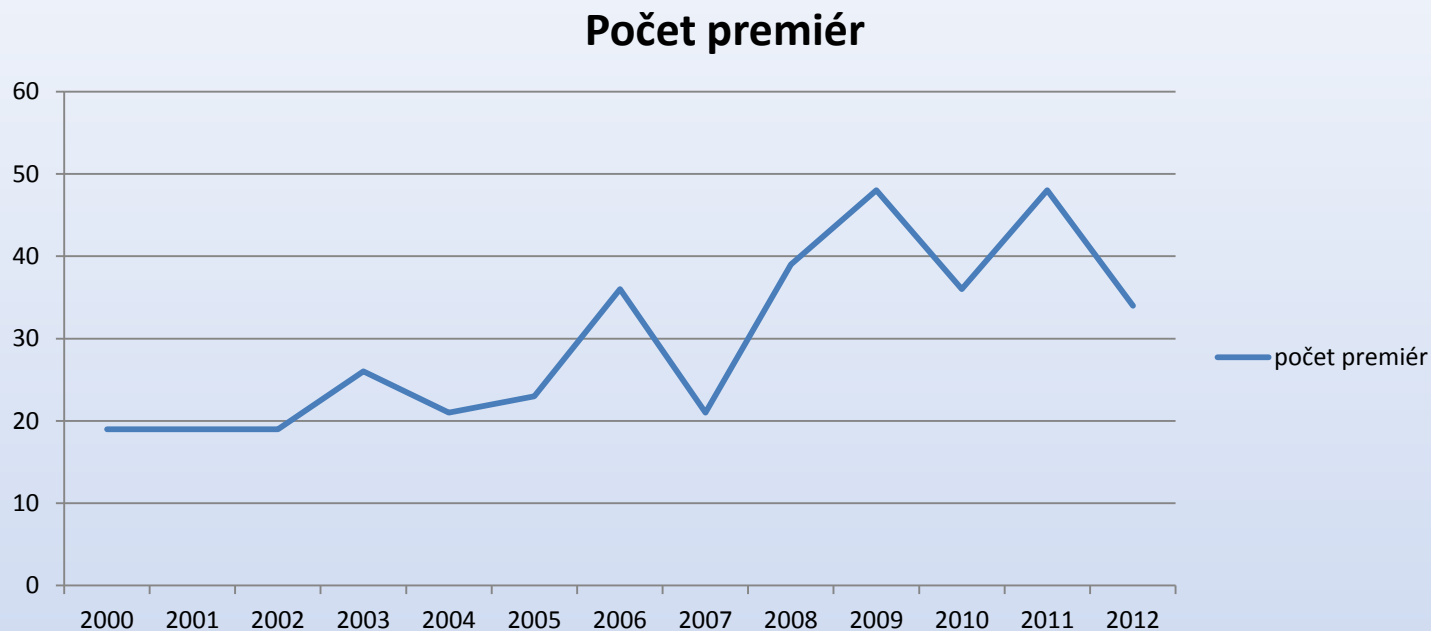
Porovnání počtů kopií s počtem premiér



Porovnání počtu kopií s počtem premiér 2000 - 2012

Rok	Kopie celkem	Počet premiér
2000	141	19
2001	205	19
2002	144	19
2003	224	26
2004	355	21
2005	373	23
2006	472	36
2007	419	21
2008	829	39
2009	760	48
2010	672	36
2011	380	48
2012	66	34

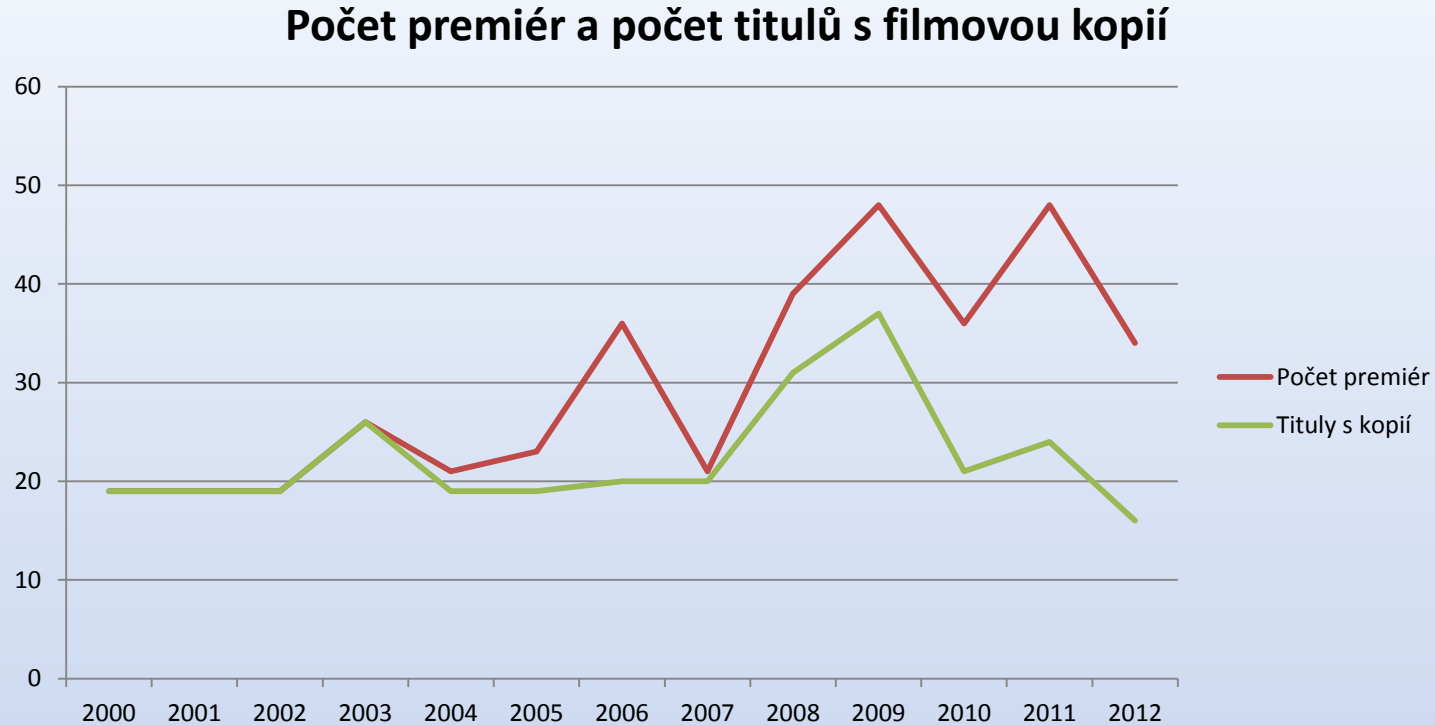
Počet premiér 2000 - 2012



Počet premiér 2000 - 2012

Rok	Počet premiér
2000	19
2001	19
2002	19
2003	26
2004	21
2005	23
2006	36
2007	21
2008	39
2009	48
2010	36
2011	48
2012	34

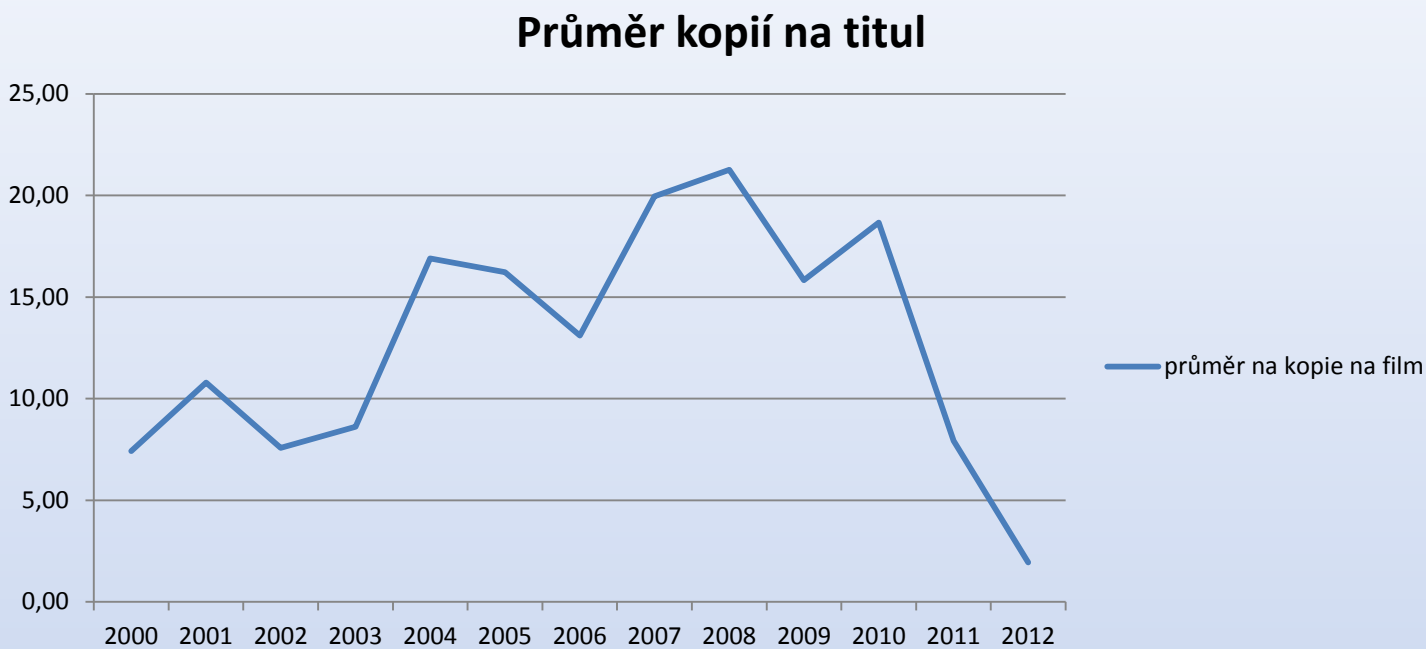
Porovnání počtu premiér a počtu titulů s filmovou kopií 2000 - 2012



Porovnání počtu premiér a počtu titulů s filmovou kopií 2000 - 2012

Rok	Počet premiér	Tituly s kopií
2000	19	19
2001	19	19
2002	19	19
2003	26	26
2004	21	19
2005	23	19
2006	36	20
2007	21	20
2008	39	31
2009	48	37
2010	36	21
2011	48	24
2012	34	16

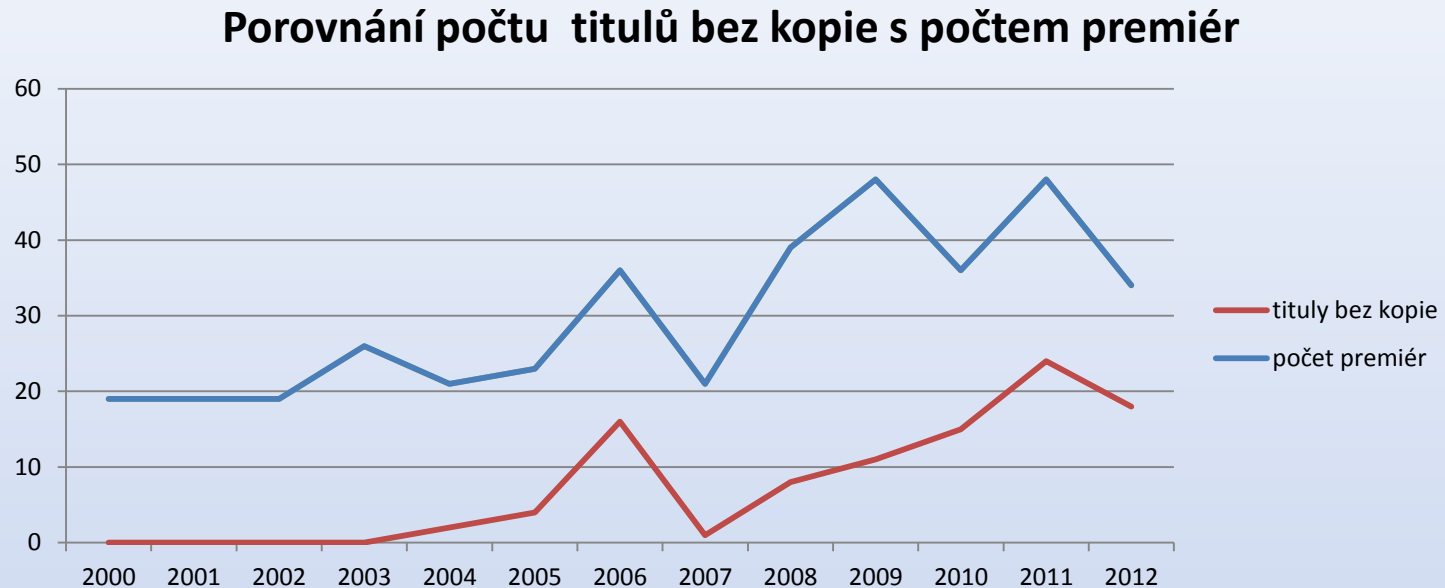
Průměr filmových kopií na titul filmu



Průměr filmových kopií na titul filmu

ROK	Průměr na kopie na film
2000	7,42
2001	10,79
2002	7,58
2003	8,62
2004	16,90
2005	16,22
2006	13,11
2007	19,95
2008	21,26
2009	15,83
2010	18,67
2011	7,92
2012	1,94

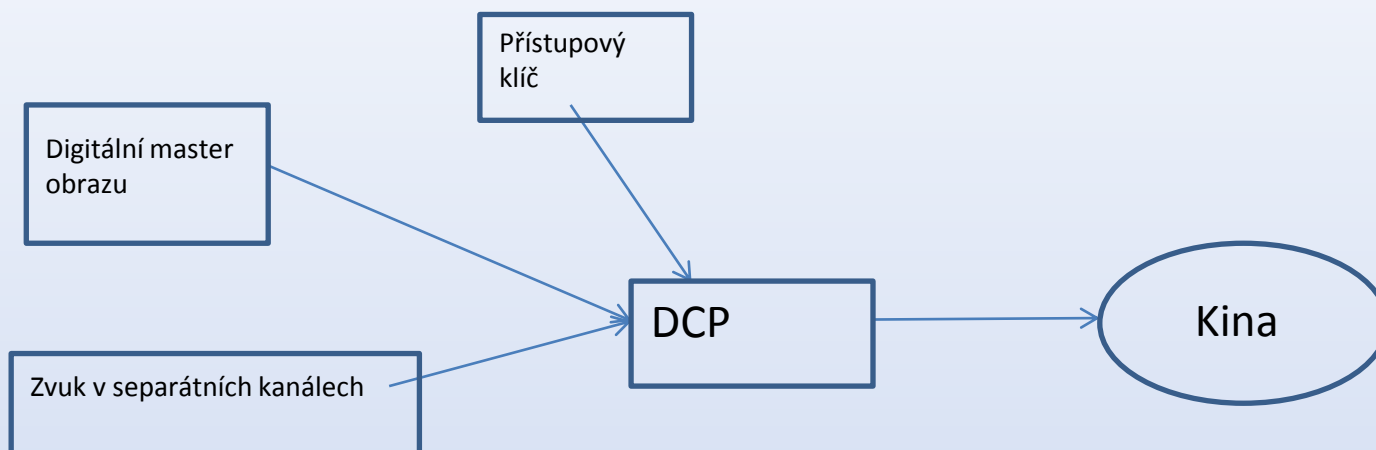
Porovnání počtu titulů bez filmových kopií a počtu premiér 2000 - 2012



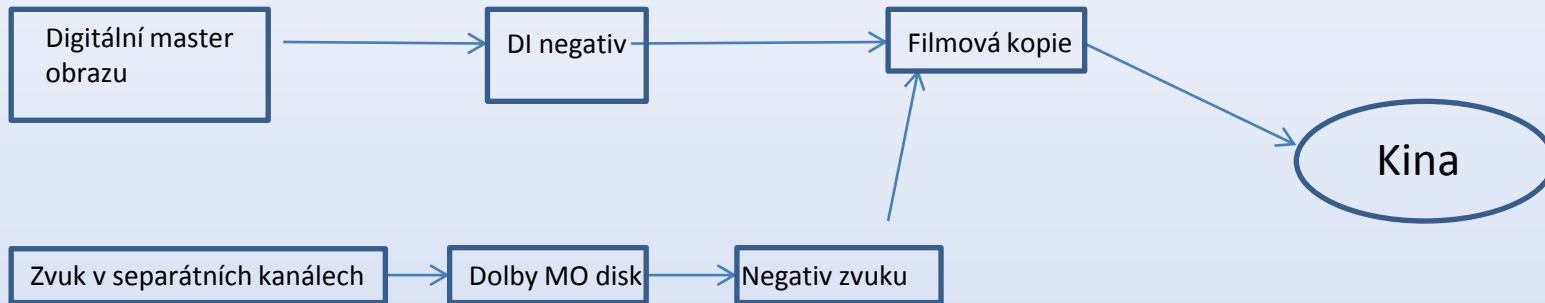
Porovnání počtu titulů bez filmových kopií a počtu premiér 2000 - 2012

Rok	Tituly bez kopie	Počet premiér
2000	0	19
2001	0	19
2002	0	19
2003	0	26
2004	2	21
2005	4	23
2006	16	36
2007	1	21
2008	8	39
2009	11	48
2010	15	36
2011	24	48
2012	18	34

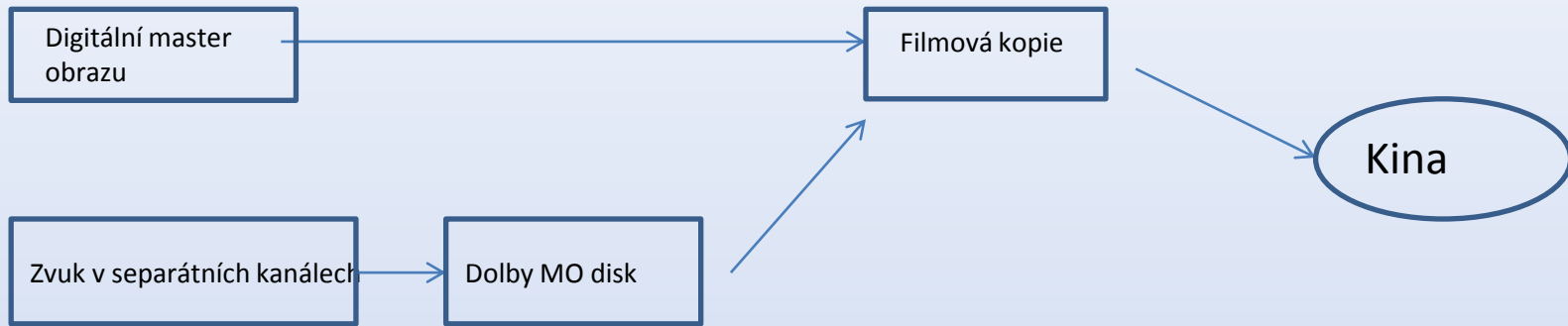
Technologický postup DCP



Technologie výroby kopií přes DI dup negativ



Technologie výroby kopií přímo bez použití DI dup negativu



Výroba 6 kopií 90 min při 24 fr/sec

Evropa		
Cena pro 6 kopií	€ 16 500,00	412 500,00 Kč
licence Dolby a míchací hala	\$7 400,00	139 700,00 Kč
Jedna kopie		92 033,00 Kč
cena za 1 m kopie		35,95 Kč
Doprava		0,00 Kč
Cena celkem pro 6 kopií		552 200,00 Kč
Asie		
Cena pro 6 kopií	\$14 040,00	266 760,00 Kč
licence Dolby	\$7 400,00	139 700,00 Kč
Jedna kopie		74 410,00 Kč
cena za 1 m kopie		29,07 Kč
Doprava		40 000,00 Kč
Cena celkem pro 6 kopií		446 460,00 Kč
Česká republika		
Cena pro 6 kopií		460 387,00 Kč
licence Dolby	\$740 000,00	139 700,00 Kč
Jedna kopie		100 014,00 Kč
cena za 1 m kopie		39,07 Kč
Doprava		0,00 Kč
Cena celkem pro 6 kopií		600 087,00 Kč
Porovnání (celkem 6 kopií)	cena celkem	na jednu kopii
Evropa	552 200,00 Kč	92 033,00 Kč
Asie	446 460,00 Kč	74 410,00 Kč
Česká republika	600 087,00 Kč	100 014,00 Kč

Výroba 10 kopií 90 min při 24 fr/sec

Evropa		
Cena pro 10 kopií	€ 21 700,00	542 500,00 Kč
licence Dolby	\$7 400,00	139 700,00 Kč
Jedna kopie		68 220,00 Kč
cena za 1 m kopie		26,65 Kč
Doprava		0,00 Kč
Cena celkem pro 10 kopií		682 200,00 Kč
Asie		
Cena pro 10 kopií	\$23 400,00	444 600,00 Kč
licence Dolby	\$7 400,00	139 700,00 Kč
Jedna kopie		62 430,00 Kč
cena za 1 m kopie		24,39 Kč
Doprava odhad		40 000,00 Kč
Cena celkem pro 10 kopií		624 300,00 Kč
Česká republika		
Cena pro 10 kopií		521 827,00 Kč
licence Dolby	\$7 400,00	139 700,00 Kč
Jedna kopie		66 152,00 Kč
cena za 1 m kopie		25,84 Kč
Doprava		0,00 Kč
Cena celkem pro 610 kopií		661 527,00 Kč
Porovnání (celkem 10 kopií)	cena celkem	na jednu kopii
Evropa	682 200,00 Kč	68 220,00 Kč
Asie	624 300,00 Kč	62 430,00 Kč
Česká republika	661 527,00 Kč	66 152,00 Kč

Výroba 5 kopií 90 min při 24 fr/sec

Evropa		
Cena pro 5 kopií	€ 15 000,00	375 000,00 Kč
licence Dolby a míchací hala	\$3 200,00	60 160,00 Kč
Jedna kopie		87 032,00 Kč
cena za 1 m kopie		34,00 Kč
Doprava		0,00 Kč
Cena celkem pro 6 kopií		435 160,00 Kč
Asie		
Cena pro 6 kopií	\$14 040,00	266 760,00 Kč
licence Dolby	\$3 200,00	60 160,00 Kč
Jedna kopie		73 384,00 Kč
cena za 1 m kopie		28,67 Kč
Doprava		40 000,00 Kč
Cena celkem pro 6 kopií		366 920,00 Kč
Česká republika		
Cena pro 6 kopií		444 515,00 Kč
licence Dolby	\$3 200,00	60 160,00 Kč
Jedna kopie		100 935,00 Kč
cena za 1 m kopie		39,43 Kč
Doprava		0,00 Kč
Cena celkem pro 6 kopií		504 675,00 Kč
Porovnání (celkem 6 kopií)	cena celkem	na jednu kopii
Evropa	435 160,00 Kč	87 032,00 Kč
Asie	366 920,00 Kč	73 384,00 Kč
Česká republika	504 675,00 Kč	100 935,00 Kč

Kritické body při výrobě kopií objednavatel APK

1. Nutnost vyrobení Dolby MO disku
2. Výroba negativu zvuku při použití DI dup neg.
3. Výroba DI dup negativu
4. Přístup distributorů a jejich nároky na finanční odvody z představení
5. Finanční náklady při výrobě filmových kopií a jejich dělení na jednotlivá kina
6. Určení subjektu, který bude rozdělovat kopie do jednotlivých kin

Možnosti financování výroby filmových kopií

1. Dohoda s distributory o společném financování výroby
2. Využití možných fondů EU pro částečné financování výroby kopií
3. Částečné financování výroby kopií provozovateli kin
4. Dohoda s fondem kinematografie o odvodu části grantu na výrobu filmů(cca 10 %) do fondu pro výrobu kopií vybraných filmů
5. Možný příspěvek od NFA, který tak zlevní výrobu díky získání „filmového negativu“ (DI dup neg.)
6. Získání podpory od Ministerstva pro regionální rozvoj
7. Spolupráce s SFÚ (Slovenský filmový ústav)

Děkuji za pozornost