

Zpěvník – Táborové písničky

Obsah:

Ascalona	3	My pluli dál a dál	27
Až ztichnou Bílé skály	4	Nečekej už marně dál	28
Babička Mary	5	Niagara	29
Bedna vod whisky	6	Okoř	30
Boží vlak	7	Oranžový expres	31
Buráky (akordy a text)	8	Pochod amerických namořníků	32
Červená řeka	9	Přes pláně	33
Dezertér	10	Prijdi Jano k nám	34
Do Ameriky	11	Rodné údolí	35
Frankie Dlouhán	12	Rovnou jó tady rovnou	36
Guadalcanal	13	Ruty šuty	37
Hardy	14	Řekněte mamce	38
Hercegovina	15	Řekni, kde ty kytky jsou	39
Ho ho Watanay	16	Severní vítr	40
Chodím po Broadwayi	16	Skautská večerka	41
Jackova píseň	17	Slavíci z Madridu	42
Jaro	18	Tisíc mil	43
Jaro na Aljašku	19	Toulavej	44
Jassie James	20	Tři tamboři	45
John Brown	21	U mravenčí skály	46
Kryté vozy	22	Zabili, zabili	47
Lodka malá	23	Zatracenej život	48
Máňa	24	Zelený pláně	49
Míle a míle	25	Zvedněte kotvy	50
Montgomery	26		

Ascalona

CTáborák **Emi** zvolna **F** zhasí **C** ná, **G** osada už jde **C** spát,
F kytara tiše **C** doznívá, **D7** do duše padá **G** chlad,
C staříčkový **Emi** šerif **F** už lí **C** ně **G** ruku po láhvi **C** vztáh',
F pistole chová **C** na klíně, **D7** brouká si v temno **G** tách.

®: **G** Když jsem byl **C** mlád, **C7** bývala Asca **F** lona
Fmi nejhezčí **C** osadou, **G** kterou jsem **C** znal,
G jak často **C** krát **C7** hýřila Asca **F** lona
Fmi divokou **C** náladou, **G** již Bůh nám **C** přál **C7** .

Však slávě **F** pistolí už zvolna dozvá **C** ní
a **C7** lesem **F** nehlučí **D7** to vlčí **G** volání,
já půjdu **C** spát, **C7** však vlajka As **F** calony
Fmi musí nad **C** mým hrobem **G** navěky **C** vlát.

Vyschly už láhve na stole, pohasl ohňů žár,
šerif své těžké pistole pověsil na stožár,
na vlajku smutně se dívá, kytaru pohladí
a jeho hlava šedivá vzpomíná na mládí.

®:

Až ztichnou Bílé skály

Děvčátko **Ami** vím, že dnes je **Dmi** louče **Ami** ním,
do ráje **E7** krás už soumrak **Ami** padá.
Zklamán a sám v osady klín se **Dmi** vrátím,
dám v zapo **Ami** mnění, **E** snění večerům **E7** stříbr **A** ným.

®:Až ztichnou **A** bí **F7** lé **A** skály
nad velkou **E7** peřejí,
den zhasne **A** tmou
Tam, kde jsem **A** spo **F7** lu **A** stáli,
tam srdce **E7** zaletí
se vzpomín **A** kou.
Snad pro sny **D** spálené oči se **A** zarosí,
o štěstí **H7** vzdálené si zapro **E7** sí.
Až ztichnou **A** bí **F7** lé **A** skály,
ty budeš někde v **E7** dáli
už dávno **A** spát.

Nesmíme znát, co život nám chtěl dát,
nesmíme mít, co duše pojí.
Snad zůstanou nám v srdci místa bílá,
ta chudou, budou v osadě stále hřát.

®:

Babička Mary

Ami Štěchovická laguna když dřímá
v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi pirát zkrva **Ami** venou šerpu ždímá,
H7 šerif si láduje revol **E** ver.
Ami Pikovická rýžoviště zlata
čeří se v příboji Sázavy,
Dmi ale zato **Ami** krčmářova chata
E7 křepčí rykem chlapské zá **Ami** bavy.
G7 Když tu náhle, co se **C** děje,
G7 divný šelest houštím **C** spěje,
G7 plch, skunk, **C** vše utíká
F po **F#dim** stráni od Medni **E** ka.

Ami Krčmář zhasne, kaubojové
ztichnou
pirát zděšen tvář si zakryje,
Dmi rudé squaw se **Ami** chvějí a pak
vzdychnou:
H7 "Blíží se k nám postrach préri **E** e."
(A kdo to **G7** je?)

®: **C** Mary, babička **D7** Mary,
dva **G7** koltáky za pasem,
nad hlavou **C** točí lasem.
Stoletá Mary, babička **D7** Mary,
ta zkrotí **G7** křepce hřebce,
ať chce, či ne **C** chce. **E7**

Žádné zuby, z jelenice sukně,
ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně,
Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí
a babička vchází do dveří,
"Pintu ginu, lumpové prokletí!"
bezzubou dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje,
jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý,
jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo,
putykáře změnil v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo
s šlajsnou svatojánských atolů.

®: Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy
po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

Ledva v Praze kotvu vyhodila,
pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila,
že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana
psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná,
oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevádí,
na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce,
volala ji pravice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla
válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila
volébní agitace.

®: Mary, bojovná Mary,
už neseďává v sedle,
ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Bedna vod whisky

Ami Dneska už mě **C** fóry ňák **Ami** nejdou přes **E7** pysky
Ami stojím s dlouhou **C** kravatou na **Ami** bedně **E7** vod whis **Ami** ky.
stojím s dlouhým **C** vobojkem jak **Ami** stájovej **E7** pinč.
Ami tu kravatu **C** co nosím mi **Ami** navlík **E7** soudce **A** lynč.

®: **A** Tak kopni do tý **D** bedny ať **E** panstvo neče **A** ká
jsou dlouhý schody **D** do nebe a **E** štreka dale **A** ká.
Do nebeskýho **D** báru já **E** sucho v krku **A** mám.
Tak kopni do tý **D** bedny ať **E** na cestu se **A** dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

®:

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týchle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

®:

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá a zatracenej pech
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

®:

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
mám to smutnej konec - a whisky ani lok

®: Tak kopni do tý bedny ...

...tak kopni do tý bedny!

Boží vlak

To **G** boží vlak už **Emi** jede
a **G** míří zrovna **D**sem,
jej **G** pevná ruka **A7** vede,
vlak **G** bouří **D7** celou **G** zem.

®: Ó, **G** bratři **C**sem,
C7 rychle bratři **G**sem,
pojdte rychle bratři **C7**sem,
A7 bratři, ještě **G** místa **D7** je tu dost **G**všem.

Vlak zatáčkou teď sjíždí,
je slyšet píšťal zvuk,
už rachot kol se blíží
je slyšet vozů hluk.

®:

Vlak jediný je na cestě
a žádný jiný vsled,
je navždy ztracen každý,
kdo zůstane teď zpět.

®:

Buráky

GKdyž Sever válčil s Jihem a **C**zem šla do vál**G**ky
a v polích místo bavlny teď **A**rostou bodlá**D**ky.

GA ve stínu u silnice vidíš **C**z Jihu vojá**G**ky,
jak se tu válej' v trávě a **D**louskaj' burá**G**ky.

®: **G**Hej hou, hej hou, nač **C**chodit do vál**G**ky.

Je lepší doma sedět a **A**louskat burá**D**ky.

GHej hou, hej hou, **C**nač chodit do vál**G**ky.

Je lepší doma sedět a **D**louskat burá**G**ky.

Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou.

Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.

®:

Až tahle válka skončí a jestli budem žít.

Své milenky a ženy pak půjdem políbit.

Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?"

"Jo, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

®:

Červená řeka

D Pod tou skálou kde **D7** proud řeky **G** syčí **D**
D tam kde ční červe **H7** ný kame **Emi** ní **A7**
D žije ten co mi **D7** jen srdce **G** ničí **Gmi**
toho **D** já ráda **A7** mám k zblázne **D** ní.

Často k nám chodívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí
vestu má ušitou z hadích kůží
bílej pás na něm pár pistolí

Vím že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám srdce má dřavý
ale já chci ho mít mně se líbí
bez něj žít už mě dál nebaví

Hned se ptá jak se mám jak se daří
kdy už prý mu to svý srdce dám
Na to já odpovím že čas maří
srdce blíž červený řeky mám

Když je tma a jdu spát, noc je černá
hlavu mám bolavou k závratí
Ale já chci mu být přesto věrná
Dokud sám se zas k nám nevrátí.

Dezertér

A zdál se mi, **Hmi** má milá, **A** je **E** dnou **A** sen,
E zdál se mi, **F#mi** má milá, **E** je **H** dnou **E** sen,
A žes' přišla k **Hmi** nám, **C#mi** žes' **Hmi** přišla k **E** nám,
A já jsem ma **Hmi** šíroval **A** pod **Hmi** ok **C#mi** nem,
A žes' přišla k **Hmi** nám, **C#mi** žes' **Hmi** přišla k **A** nám,
A já jsem ma **Hmi** šíroval **A** pod **E** **A** nem.

To nebyl, můj milej, žádněj sen,
já přišla k vám, já přišla k vám
ty jsi byl na vojnu odveden

Na vojnu do Hradce Králové,
tam prej na nás, tam prej na nás
šavlema blejskají Prajzové.

Tejden už v zákopu ležíme
co přijde dál, co přijde dál
kdy budem ládovat, nevíme.

Vtom se zved' větříček májovej
od Prajza k nám, od Prajza k nám
přinesl papírek notovej.

Tak mě tu máš zase, má milá
proč měl bych jít s Prajzem se bít
když on je muzikant jako já. :]

Do Ameriky

C Do Ameriky **Ami C** jezďej parnÍky, **Ami**

C když tam pŕijdeš, zdá se ti to **G7** všechno veliký.

Je to fakticky hrozně praktický

pŕijet tam a umět angli **C**cky.

®: **C** Dobrou noc – good **Ami** night

D7 výborně – all right

G7 Conrat Weid už je off **C**side

His Masters **F**Voice,

Yankee Doo **A7** dle,

máš apetit? **D7** Mám!

Vem si štrů **G7** dl do pusy,

Csto kilo je **Ami** cent

D7 patent je pathent

G7 husa v troubě – happy **C**end.

Co Buffalo Bill vrazil do kobyl
za to by si dneska koupil automobil,
kovboj na koni, už se nehoní,
ačkoliv mu fordka nevoní.

®:

Mám na západě doly v Kanadě,
zlatou žílu v Arizoně, farmu v Nevadě,
babička na mě šetří v Panamě,
ačkoliv si žiju náramně.

®:

Frankie Dlouhán

CKolik je smutného když **F**mraky černé **C**jdou
lidem nad hla**G**vou **F**smutnou dála **C**vou
já slyšel příběh, který **F**velkou pravdu **C**měl
za čas odle**G**těl, **F**každý zapo**C**mněl

®: Měl kapsu **G7**prázdnou Frankey Dlouhán
po státech **F**toulal se jen **C**sám
a že byl **F**veselej tak **C**každej měl ho **G**rád **G7**
tam ruce **F**k dílu mlčky přiloží
a **Emi7**zase jede **Ami**dál a **Dmi7**každej,
kdo s ním **G**chvilku byl, tak **F**dlouho **G**se pak **C**smál

Tam, kde byl pláč, tam Frenky hezkou píseň měl.
Slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál

®:

Tak Frenkyho vám jednou našli, přestal žít.
Jeho srdce spí, tiše klidně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl.
Farář píseň pěl, umíráček zněl

®:

Guadalcanal

Ami Vlny moře bouří, větry dují, **Dmi** loď unáší v **Ami** dál,
Ami američtí námořníci plují **E** na Guadalca **Ami** nal,
Ami harmonika tesknou píseň zpívá **Dmi** do přívitu **Ami** hvězd,
Dmi a jak píseň zní, **Ami** mnohý z nich to ví, **E** že se možná nevrá **A** tí.

®: **A** Krásná Mere **C#mi** dith, ty **D** víš, kdo jel se **A** bít,
kdo **E** plul na kříž **A** níku **E** na Guadalca **A** nal, **E**
A krásná Mere **C#mi** dith, **D** až zas budeš **A** snít,
E nezapomeň **A** nikdy **E** na Guadalca **A** nal,
A krásná Mere **C#mi** dith, **D** přijď se pomod **A** lit
E za ty, jež ne **A** vrátil **E** nám Guadalca **A** nal.

V Tichomoří na ostrůvku malém, o kterém ty sníš
v háji stinných mlčenlivých palem je prostý jen kříž
pod ním mnohý z námořníků leží, sní svůj věčný
když se hvězdy stkví v ticho půlnoční, ve větvích palem píseň zní.

®:

Hardy

Jo **G**vo poslední pranici měl **C**Hardy mušku zlou
a **D**teď ho k Fordu vedou a **G**čtyři na něj jsou .

To když si na něj výšlap sám **C**policejní šéf ,
Dnechtěl , aby znovu tekla **G**krev .

®: A teď mu **D**zní posled **G**ní zvoně **D**ní , jo pohřeb **G**ní .

V okolí se každej bál, koho **C**sejme Hardy dál
a mar **D**ně za ním oddíl vojska **G**hnal .

Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít ,
teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí lip .
Jeho stín se plouží v noci častokrát ,
tam , kde musel Hardy hlavu do oprátky dat .

®:

Hercegovina

Gšel jsem šumným hájem, pěknou kraji **D**nou, (chacha juchacha)

Gšel jsem šumným hájem, pěknou kraji **D**nou, (chacha juchacha)

Gpotkal jsem tam **C**myslivečka, **D**jak jde s mojí mi **G**lou (cha chá)

Gpotkal jsem tam **C**myslivečka, **D**jak jde s mojí mi **G**lou.

Holka už je ámen, konec lásky mý,
já teď musím narukovat k infanterii

Infanteria, je teď láska má,
ta musela bojovat za císaře pána.

Za císaře pána a jeho rodinu
museli jsme vybojovat Hercegovinu.

Hercegovina je lautr rovina,
tu musela vybojovat infanteria.

Infanteria mnoho zkusila,
ta musela bojovat, až krev stříkala.

Támhle nad strání schnellzug (šnelcuk) uhání
a pod strání jsou schovaní mohamedáni.

Mohamedáni, jsou lautr pohani,
kalhoty maj roztrhaný, smrkaj do dlaní.

Tyhle Turkyně tlustý jak svině,
císař pán je nerad vidí ve svý krajině.

Tuhle píseň skládal jeden hoch mladý,
který se dal skrz svou milou k infanterii.

Ho ho Watanay

DSpinkej můj maličký

Cmáš v očích **D** hvězdičky

dám ti je **C** do vlasů tak **G** usínej tak **D** usínej

®: **D** Ho ho Watanay **C** ho ho **D** Watanay

ho ho **C** Watanay **G** kiokena **D** kiokena

Sladkou vůňi nese ti noční motýl z paseky
vánek ho políbá už usíná už usíná

®:

V lukách cosi zavoní rád jezdíš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

®:

V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

®:

Chodím po Broadwayi

Chodím **D** po Broadwayi hladov sem a tam, (tam a sem)

D chodím po Broadwayi hladov sem a **A** tam, (tam a sem)

chodím **D** po Broadwayi, **G** po Broadwayi,

D po Broadwayi **A** hladov sem a **D** tam.

®: Singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
singi jou jou jupí jupí jou.

Práci nedostanu, černou kůži mám,...

®:

Moje černé děti mají stále hlad..

®:

A já pevně věřím, že zas přijde den, ...
...že zas bude černochoch svoboděn.

®:

Jackova píseň

D Když se malý Jack narodil, **A7** to bylo slávy!
Pan starosta gratuloval, **D** bučely krávy.
Táta z něj chtěl každým coulem námořníka **A7** mít,
máma proto dávala mu slivovici **D** pít.

®: Jó, **D** Jack se strašně vody štítí.

G Jak má námořníkem **A7** býti?

D Původem z moravské vísky,
moře **G** nezná, zato **A7** zná whis **D** ky.

Když Jackovi táhlo kvapem na čtrnáctý rok,
řek' mu táta: "teď uděláš do života krok!
Máma ti dá slivovici a já vokurku
a pojedíš třetí třídou až do Hamburku".

®:

V Hamburku hned za nádražím v první ulici
Jackovi se začlo stejskat po slivovici.
Zapad' do první putyky, už z ní nevyšel,
šestapadesát let vo něm nikdo neslyšel.

®:

Když mu bylo sedmdesát let a jeden den,
pohádal se s putykářem, zaplatil, šel ven.
Dojemný to vskutku pohled na tu postavu,
jak s vlajícím plnovousem kráčí k přístavu.

®:

A tak Jack, co vetchý stařec, dílem náhody
poprvé v životě spatřil tolika vody.
Řek' si: "Hele, slivovice", skočil tam a pil
a než přišel vodě na chuť, Jack se utopil.

®: Tak dlouho se vody štítí,
až se na tu vodu chytil.
Původem z moravské vísky,
měl pít sodovou vodu s whisky.

Jaro

Ami My čekali **C** jaro, a **G** zatím přišel **Ami** mráz,
tak strašlivou **C** zimu ne **G** zažil nikdo z **Ami** nás,
z těžkých černých **C** mraků se **G** stále sypal **Ami** sních
a vánice **C** sílí v po **G** ryvech ledo **Ami** vých.
Z **C** chýší dřevo mizí a **G** mouky ubývá,
Dmi do sýpek se raději už **G** nikdo nedívá,
C zvěř z okolních lesů nám **G** stála u dveří
Dmi a hladoví ptáci při **G** létli za zvěří, a stále **Ami** blíž.

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašeněj soused na okno zaklepal:
"Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zašel, doktor snad poradí."
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!"

Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na sněhové pláně si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych v té bouři nejel ani sám,
a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.

Ami Někdy ten, kdo **C** spěchá, se **G** domů nevrací **Ami** ...

Jaro na Aljašku

GKdyž jaro na Aljašku **C**zavítá k **G**nám,
hromadu zlata **A7** za zimu **D7** mám.

GŠampaňský víno si **C**do srubu **G**dám,
když jaro na Aljašku **C**zavítá k **G**nám,:).

S dívenkou krásnou budu tam žít,
čekám na jaro a chci si ji vzít.
Mosaznou postel jí objednáám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám,:).

Z té velké lásky nezbylo nic,
já dva roky čekal, co mohl jsem víc.
Teď už je vdaná a co zlata mám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

Nač hlavu věšet, prej nedá se žít,
šampaňský víno sám budu pít.
S partnery svými zůstanu sám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

Jassie James

CJesse James chlapík byl, hodně **F** lidí odpra **C**vil,
Vlaky přepadával **G** rád.

Bohá **C**čům uměl brát, chudá **F**kům dával **C**zas,
přál bych vám aby **G**ste ho mohli **C**znát.

®:Jó, **F**Jesse ženu svou tady nechal ubo **C**hou
a tři děcka, říkám **G**vám.

Ale **C**tenhle přítel hadí, ten **F**vám Jesse **C**zradí,
já vím, tenkrát v **G**nocí prásk ho **C**sám.

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát.

Kdekdo ví,že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

®:

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a s tím dětem vypráví. Robert Ford
v nočních tmách přiblíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví

®:

John Brown

D Černý muž pod bičem otrokáře žil
G černý muž pod bičem **D** otrokáře žil,
černý muž pod bičem otrokáře **Hmi** žil
kapi **Emi** tán John **A** Brown to **D** zřel.

®: Glory glory haleluja,
glory glory haleluja
Glory glory haleluja,
Kapitán John Brown to zřel.

Sebral z Virgínie černých přátel šik,
prapor svobody tam zdvihl.

®:

Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.

®:

Zvony z Charlestonu v dáli temně zní.
Johnův den to poslední

®:

John Brown mrtev je a jeho tělo tlí,
jeho duch však kráčí dál.

®:

Kryté vozy

G Kryté vozy širou stepí jedou aby našly cestu lidem **D7** svým
písňě pionýřů tam je vedou kde slovo patří stateč **G** ným
Kryté vozy jedou za svým cílem vytrvale cestou neces **D7** tou
ve dne při slunečným žáru bílém i když na nebi hvězdy **G** jsou

®: Hola **Cmi** hou hou hola **G** hou hou stále **D7** kupředu jdem s písni **G** svou
hola **Cmi** hou hou hola **G** hou hou dnem i **D7** nocí širou rovi **G** nou

Každý večer hvězdy dolů hledí táborové ohně planou **D7** tmou
kolkolem nich pionýři sedí a myslí na zem nezná **G** mou

®: Hola **Cmi** hou hou hola **G** hou hou stále **D7** kupředu jdem s písni **G** svou
hola **Cmi** hou hou hola **G** hou hou dnem i **D7** nocí širou rovi **G** nou
Jasným **D7** dnem i noční **G** tmou
všichni **D7** jdem v zem nezná **G** mou
D7 v zem nezná **G** mou
D7 hola **G** hou

Lod'ka malá

^CTak byla jedna lod'ka ma^Glá
tak byla jedna lod'ka ma^Clá
na moři jak, jak, jakživ neby^Gla
na moři jak, jak, jakživ neby^Cla

®: ohe , ^Gohé, ó^Ché

Ohé ohé ^{G7}matelots, matelots na^Fviguez sur les ^Cflote

Ohé ohé ^{G7}matelots, matelots na^Fviguez ^Gsur les ^Cflote

Když šest neděl na moři byla
tu náhle do-do-došly zásoby

®:

Los tahali o slámku krátkou
by určili, kdo, kdo má sněden být

®:

Los pad na toho nejmladšího
snědli ho s bí-, s bí-, s bílou omáčkou

®:

A jestli jsme vás otrávil
my můžem za-, za-, začít na novo

®:

Máňa

AmiŠinu si to **E7** takhle večer k **Ami** zapadáku,
když tu jeden komplic **H7** ke mně hovoří.

Ami"Chytily jsme Máňu v **Dmi** koženým kabátu,
Ami do rána jí **E7** svíčka doho **Ami**ří." **E7**

Tak to vidíš, Máňo, přece jsme tě lízli,
tohle jsi nám, holka, dělat neměla!
zradila jsi partu, chodila jsi s fízly,
teď dostaneš mordu do těla.

Byla velká bída, bylo málo cejnů,
proto jsi se, Máňo, sčuchla s chlupatým
za to tě teď Máňo vlastnoručně sejmu,
nechám tě tu s prádlem flekatým.

Nejhorší je na tom, že to bylo s chlapem,
co nám loni v létě partu rozdělal
a já budu, Máňo, já budu tím klukem,
kterej tě teď za to voddělá.

Zavři oči smutný, moje milá Máňo,
vždyť já tě měl, holka, dovopravdy rád.
Že jsi krysařila, máš teď dokonáno,
parta chce bejt sichr, tak jdi spát!

Náhle třeskl výstřel tichým zapadákem,
tam, kde nikdy žádnéj fízl nechodí,
ráno najdou Máňu v koženým kabátě,
Máňu, která nic už nepoví.

Míle a míle

A Míle a **D** míle jsou **A** cest kte **F#mi** ré znám,

A jdou trávou i **D** úbočím **E** skal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
a já na všech s vámi stál.
Proč ale blátem nás kázali vést
a špínou si třísnilí šat?

®: **D** to ví snad jen **E** déšť

A a vítr kolem **F#mi** nás

ten **D** vítr, co **E** začal právě **A** vát.

Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou
Bůh ví co růží jež dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivejch blát

®:

Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás
Dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás
Proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát

®:

Montgomery

D Déšť ti holka smácel **G** vlasy, **Emi**
z **A7** tvých očí zbyl prázdný **D** kruh. **A7**,
D Kde jsou zbytky tvojí **G** krásy, **Emi**
A7 to ví dneska jenom **D** Bůh. **A7**

®: **D** Z celé jižní eska **G** drony **Emi**
A7 nezbyl ani jeden **D** muž. **A7**
D Montgomery bijou **G** zvony, **Emi**
A7 déšť ti smývá ze rtů **D** růž. **A7**

Na kopečku v prachu cesty
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

®:

Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem,
déšť mu slepil vlas jak jíl.

®:

My pluli dál a dál

My pluli **D** dál a dál v zelené **A7** lesy,
kde vlnaka s vlnkou slaví své **D** plesy,
my pluli dál a dál v **D7** zelený **G** háj,
my pluli **D** dál a dál v **A7** zelený **D** háj

Lodka je malá, vesla jsou krátký
Pojed' má milá, poplujem zpátky
Či máme plouti dál v zelený háj?
Či máme plouti dál v zelený háj?

My pluli dál a dál v rákosí tmavé
Kde rybka s rybkou spolu si hraje
My pluli dál a dál v zelený háj
My pluli dál a dál v zelený háj.

Nečekej už marně dál

E Nečekej už marně **H7** dál,
kdy se jezdec obje **E** ví,
Kde skon **E7** čila cesta **A** má, **E**
jen vítr **H7** a písek **E** ví.

Vítr, kterej písek hnal,
jenom hvízdal, jen se smál
a já s ním se začal smát,
když můj kůň už nemoh dál.

®: **H7** Vítr a písek to **E** ví,
H7 já tvý jméno nevo **E** lal,
H7 v očích písek, na rtech **E** smích,
F# dál **A** jsem se **H** smál.

Vítr pouště směr mi vzal,
smál se i mýmu bloudění,
ten vítr písňě bláznů hrál,
tvý slzy v písek promění.

E, H7, E, E7, A, E, H7, E

Vítr a písek to ví,
já tvý jméno nevolal,
v očích písek, na rtech smích,
dál jsem se smál.

Nečekej už marně dál,
nevrátím se, už to víš,
kůň můj tajnou stezku znal,
do mraků se dívej výš.

Mrak podivnej uvidíš,
co se jezdcí podobá,
píseň jezdců písečných,
s větrem hvízdám ty i já.

E, E7, A, E, H7, E, E7, A, E, H7, E

Niagara

Na břehu **D** Niagary, stojí **A7** tulák starý,
na svou první lásku vzpomíná **D**.
Jak tam stáli spolu, dívali se **A7** dolů,
až jim půlnoc spadla do klína **D**.

®: Teskně hučí Niaga**A7**ra, teskně hučí do no**D**ci,
komu **D7** vášeň v srdci **G**há **Gmi**rá,
tomu **D** není **A7** pomo**D**ci,
komu **D7** vášeň v srdci **G**há **Gmi**rá,
tomu **D** není **A7** pomo**D**ci.

Střemhlav do propasti padá **A7** proud,
na něm vidím tebe děvče **D** plout,
škoda že ten **D7** přelud
Gkrá **Gmi**sný **D** nelze **A7** obej **D** mout,
škoda že ten **D7** přelud
Gkrá **Gmi**sný **D** nelze **A7** obej **D** mout.

Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí,
i ten nejkrásnější jara květ
i ten kvítek jara vzala Niagára
ta jej nenavrátil nikdy zpět.

®:

Okoř

D Na Okoř je cesta jako žádná ze sta **A** vroubená je stroma **D** ma,
když jdu po ní v létě samotén na světě **A** sotva pletu noha **D** ma,
G na konci té cesty **D** trnité **A** stojí krčma jako hrad,
D tam zapadli trempí, hladoví a seší **A** začli sobě noto **D** vat.

®: **D** Na hradě Okoři **A** světla už nehoří **D** bílá paní **A** šla už dávno **D** spát,
D ta měla ve zvyku **A** podle svého budíku **D** o půlnoci **A** chodit straší **D** vat
G od těch dob co jsou tam **D** trempové **E** nesmí z hradu **A** pryč.
D A tak dole v podhradí **A** se šerifem dovádí, **D** on jí sebral **A** od komnaty **D** klíč.

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva že byl Okoř vykraden,
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes, nikdo nebyl dopaden
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici.
Místo aby hlídal zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

®:

Oranžový expres

C Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj, **C7** hej,
F už z rodného ranče vidím jen komín a **C** stáj,
rychlík v **G** barvě pomeranče už mě veze, tak good-**C**bye.

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

"Helou, kam jedeš, tuláku?"

"Nevím."

"Na New York?"

"Nevím."

"Nebo na Nashville?"

"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodného ranče nevidím komín a stáj, hej,
už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.

Pochod amerických námořníků

My slou^Džíme svému národu, my slou^{A7}žíme na mo^Dři.
a pro lidská práva, svobodu, naše^{A7} srdce zaho^Dří.^{D7}
Jeden^G každý na svém^D místě stál, bojo^Gvý když zazněl^{A7} ryk,
s čistým^D štítem vždycky bojoval ame^{A7}rický námoř^Dník.

Vesele se vlajka třepotá, pohrává s ní větru van.
naše lodi plují do světa, brázdí každý oceán.
Ať je bouře nebo žhavý den, na stráži stát vždycky zvyk;
tak je k boji stále připraven, americký námořník.

Když na moře lodi vplouvají, v přístavu je lidí dav.
a pak bílé šátky mávají námořníkům na pozdrav.
A když jejich slavná píseň zní, je to jako vřelý dík,
že svobodu vždycky uhájí americký námořník.

Přes pláně

A Teď všichni Kalifornané se **E** za Vás pomo **A** dlí
kdo táhneš s mulou **D** přes pláně ro **A** zluč se s poho **D** dlím
mu **A** síš si taky **D** nakoupit so **A** lený vepřo **D** vý
a **A** kdo má štěstí po cestě i **E** něco ulo **A** ví.

Dva kolťáky měj po ruce a ostrej Bervil nůž,
jestli tu cestu přežiješ, potom jsi celej muž
zelenáči až uvidíš kolem jen poušť a prach
a nikde žádný stavení, dostaneš asi strach.

Dva měsíce Ti potrvá ta cesta přes pláně,
koukej ať vždycky z čeho máš vařit svý snídane
protože k čertu dojedeš při bídným vaření
i Tvoje mula musí žrát, jinak Ti zcepení.

Břitvu nech doma a do tváře se raděj nedívej,
až dojedeš budeš zarostlej a taky šedivej
až Tě Tvá milá uvidí, uslyšíš asi pláč
svý mámě řekneš podívej, to je Tvůj zelenáč.

A taky proti rudochům drž stráže za noci
po dlouhejch denních pochodech propuknou nemoci
horečka, to je špatná věc, ta lidi poráží
a kdo je marod nemůže stát v noci na stráži.

U blat je nouze o dřevo, když Tě to nezdolá
vomáčku si tam zamícháš paznechtem z bůvola,
u blat je nouze vo klacek, zem je tam jalová,
i já bych teď už radši byl u mysu Hornova.

Prijdi Jano k nám

DPrídi Jano k nám (carija-juchacha), **G**ale nechod' **D**sám,

Dprídi Jano k nám (carija-juchacha), **G**ale nechod' **D**sám,

Avem si s sebou, **D**vem si s sebou kamarátov cez ze **A**lený **D**háj,

Avem si s sebou, **D**vem si s sebou kamarátov cez ze **A**lený **D**háj.

V zelenom háji, carija-juchacha, tam ťa čakajú
tam ťa Janko, tam ťa janko premilený, tam ťa zabijú.

Nezabijú ma carija-juchacha, nebojím sa ja,
mám šablíčku, mám šablíčku oceľovú, vysekám sa ja.

Nevysekáš sa carija-juchacha, je ich na ťa moc,
nebudeš môcť, nebudeš môcť zavolati, milá dobrú noc.

Dobrá noc dávam carija-juchacha, všetkým verným pannám,
len tej jednej, len tej jednej falošnici dobrú noc nedám.

Rodné údolí

Cesta ^D má přede mnou v dáli ^G mizí,
každý ^D krok v srdci mém zabo ^A lí,
zakrát ^D ko bude ^{D7} mi všechno ^G cizí,
nespat ^D řím své ^A rodné údo ^D lí.

®: Ja volám ^D nashledanou, ^G nashledanou,
^D nashledanou, ^A rodné údo ^D lí,
Ja volám ^D nashledanou, ^G nashledanou,
^D při vzpomínce ^A srdce zabo ^D lí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

®:

Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

®:

Rovnou jó tady rovnou

GTak už jsem ti teda **G7** fouk',
Cprsten si dej za klo**G**bouk,
Cnechci tě **D**znát a **G**neměl jsem tě **Emi** rád,
Gto ti ří**D7**kám rov**G**nou.

Rovnou, jo, tady rovnou,
rovnou, jo, tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc,
to ti říkám rovnou.

Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejval stopu svou,
to ti říkám rovnou.

Ruty šuty

Šinu **G** si to starým Colorádem,
když tu slyším výkřik vzdálený **D7**,
G jel sem podle hla **G7** su a k **C** mému úžasu **Cmi**
G ležel tam muž k **D7** zemi skole **G** ný.

®: Ruty šuty Arizóna, Texas
Ruty šuty Arizóna má.
jel sem podle hlasu a k mému úžasu
ležel tam muž k zemi skolený

Sklonil jsem se k jeho obličejí,
poznal jsem v něm svého dvojníka,
jeho telo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká.

®:

Pravil ke mně hlasem zmírajícím,
příteli, můj parde jediný
byla to léčka, já to nevěděl
jako starej vůl sem naletěl.

®:

Řekněte mamce

Dřekněte mamce, pro Krista, ať mi veče**A**ři nechys**D**tá,
ve**G**čeři ani **A**snídani, že já jsem **G**zbitý, **D**spoutaný.

Řekněte mamce, pro Krista, ať mi pár košil přichystá,
tu první tenkou, kmentovou, tu druhou lněnou, bělavou

V té první budu seděti, v té druhé budu viseti,
nevěšte vy mě na duby, tam by mě snědli holubi

Nechte mě viset na jedli, kam chodí milá ke studni,
až bude milá vodu brát, krkavce může odehnat.

Hej hešu, hešu ptáčata, už je má hlava načatá,
hej hešu, hešu krkavec, že jsem byl dobrý mládenec.

Řekni, kde ty kytky jsou

C Řekni, kde ty **Ami** kytky jsou, **F** co se s nima **G** mohlo stát,

C řekni, kde ty **Ami** kytky jsou, kde **Dmi** mohou **G** být,

C dívky je tu **Ami** během dne **D7** otrhaly **G** do jedné,

F kdo to kdy **C** pochopí, kdo **Dmi** to kdy **G** pocho**C**pí?

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,

a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,

řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Severní vítr

Jdu s **C**děravou patou, mám **Ami** horečku zlatou
jsem **F**chudý, jsem sláb a nemo **G**cen
hlava mě pálí a v **Ami** modravé dáli
se **F**leskne a **G**třpytí můj **C**sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát

®: **C**Severní **C7** vítr je **F**krutý,
Cpočítej lásko má s **G7** tím
Ck nohám ti **C7** dám zlaté **F**pruty
nebo se **C**vůbec **G**nevrátím. **C**

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

®:

Skautská večerka

CZapad den, slunka svit,
vymizel z údolí, z temen hor
odpočín každý **G7** kdos
boží **C**tvor.

V lesa klín padl stín,
hasne již vatry zář, svatý mír
kráčí z hor, usíná
boží tvor.

Hmmm, hmhhh...

Slavíci z Madridu

Dmi, Ami, E, Ami, Dmi, Ami, E, Ami

Ami Nebe je modrý a **E** zlatý, bílá sluneční **Ami** záře,
Ami horko a sváteční **E** šaty, vřava a zpocený **Ami** tváře,
Ami dobře vím, co se bude **E** dít, býk už se v ohradě **Ami** vzpíná,
Ami kdo chce, ten může **E** jít, já si dám sklenici **Ami** vína.

®: **Dmi** Žízeň je veliká, **Ami** život mi utíká,
E nechte mě příjemně **Ami** snít,
Dmi ve stínu pod fíky **Ami** poslouchat slavíky,
E zpívat si s nima a **Ami** pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

®:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

®:

Tisíc mil

V **G** nohách mám už tisíc **Emi** mil
stopy **Ami** déšť a vítr **C** smyl
a můj **Ami** kůň i já sme **D7** cestou znavení **G**

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkřej sráz
modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou, kteří věřej dětskejm snům

®:

V nohách mám už tisíc mil
teď mi sbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

®:

Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům

®: Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům
jeden cíl ten starej známej bílej dům

Toulavej

Někdo **Ami** z vás, kdo chutnal **G** dálku, jeden **Ami** z těch, co rozu **E** měj',
ať vám **Ami** poví, proč mi **G** říkaj', proč mi **F** říkaj' Toula **Ami** vej.

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

®: **F** Sobotní ráno **G** mě neuvidí u **G7** cesty s klukama **C** stát
F na půdě celta se **G** prachem stydí **F** a starý songy jsem **G** zapomněl hrát,
zapomněl **Ami** hrát.

Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.
Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej',
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

®:

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.
Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej',
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

®: Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',
ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

Tři tamboři

G Tři tamboři šli kdysi z vojny **D** domů,
tři tamboři šli kdysi z vojny domů,
rata **G** bum, ratata bum, šli kdysi z vojny **D** do **G** mů.

Ten nejmladší měl v ústech rudou růži...

Královská dcera dívala se z okna...

"Tambore švarný, dej mi svoji růži,...

"Královská dcero, dej mi srdce za ni,...

"Tambore švarný, ptej se otce mého,...

"Hej, pane králi, dej mi svoji dceru, ...

"Tambore švarný, jaké je tvé jmění, ...

"Tři koráby mám kdesi v moři širém,...

"V jednom je zlato, v druhém drahokamy,
v tom třetím budem spolu plouti sami, ...

"Tambore švarný, vezmi si mou dceru,...

"Můj pane králi, děkuji vám za ni
jsou u nás hezčí holky k milování,...

alternativní konec pro slabší povahy:

"A byla svatba, svatba převeliká,...

U mravenčí skály

CU Mravenčí skály, dva trempíci **G7** stáli,

že neměli co na práci, na kytary **C** hráli.

Um caj caj caj cá rá, um caj caj caj cá rá.

že neměli co na práci, na kytary hráli.

A ta stará jedle, co tam stála vedle,

že neměla co na práci, broukala si medle...

A ten malej smrček natahoval krček,

písničku si v trávě broukal i ten malej cvrček...

Vítr z lesa foukal, hajnej na to koukal,

a že už měl všechno fertig, do vousů si broukal...

Za chvíli tam stála celá ves bezmála,

hajnej, kuchta, farář, děti, písnička se hrála...

Pak tam přišel četník, starej vobojetník,

že neměli rámusenku, platil každej pětník...

Zabili, zabili

CZabili **F**zabili **Dmi**chlapa z **F**Kolo **C**čavy,
Cřekněte **F**hrobaři **Dmi**kde je **F**pocho **C**vaný.

®: **C**Bylo tu, není tu, havrani **F**na plotu,
Cbylo víno v sudě, **F**teď tam voda **G**bude,
Cnení, **G**není **C**tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

®:

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho na poli krákají.

®:

Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Zatracenej život

To ^C bylo v ^{C7} Dakotě ^F po vejpla ^C tě, whisky sem tam pašo ^{G7} val,
a ^C že sem ^{C7} byl sám ja ^F ko kůl v plo ^C tě, s holkou sem ^{G7} tam špáso ^C val.
^C Šel sem s ní ^{C7} nocí, kde ^F vede stez ^C ka vokolo červenejch ^{G7} skal,
^C než sem jí ^{C7} stačil říct, ^F že je hezká ^C, zpěněnej ^{G7} bejk se k nám ^C hnal

®: Povídám, ^F jupí, čerte, ^C jdi radši dál, pak jsem ho ze rohy ^{G7} vzal. (a zahodil)
^C udělal ^{C7} přemet a ^F jako tur ^C řval, do dále ^{G7} upalo ^C val.

To bylo v Dawsonu, tam v saloonu, a já jsem zase přebral,
všechny sví prachy sem měl v talónu, na život jsem nadával.
Zatracenej život, čert by ho spral, do nebe sem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

®:

Jó, rychle oplácí tenhle ten svět, než bys napočítal pět,
dáblovým kaňonem musel sem jet, když sem se navracel zpět.
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál v prostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

®: Povídám, jupí, čerte jdi radši dál, potom mě za nohy vzal,
udělal jsem přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

Zelený pláně

AmiTam, kde zem **Dmi** duní **Ami** kopyty **E** stád,
Ami znám plno **F** vůní, co **C** dechám je tak **G** rád,
F čpí tam pot **G** koní a **C** voní tymi **A7** án,
Dmi kouř obzor **G** cloní, jak **C** dolinou je **E** hnán,
Ami rád žiju **Dmi** na ní, tý **Ami** pláni **E** ze **Ami** ný.

Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal,
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadání v tý pláni zelený.

F Dál čistím chlív a **G** lovím v oře **C** ší,
Ami jenom jako **F** dřív mě **G** žití netě **C** ší,
Ami když hlídám stáj a **Dmi** slyším vítr dout,
Ami prosím, ať jí **Dmi** poví, **Ami** že mám v srdci **E** troud.

Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona k spaní se šťastná uloží
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Zvedněte kotvy

Už **G** vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než poplujem v **D** dál,
nechte mě **G** plout **G7**, nechte mě **C** plo-o-**Cmi** out,
G sil už málo mám, tak **D7** nechte mě **G** plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout

Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.