

Postal

 Demoverzi naleznete na
LEVEL
 10/97 CD

Nonstop – Killing Action – Strategy – Psychological Thriller. Hra pro psychouše, sociopaty a těžké melancholiky frustrované ubíjející nudou denní šedi. Postal je jeden velký bazén krve, cynismu, beznaděje a maniodepresivní schizofrenie ve světě vytvořeném několika úchylnými programátory shlukujícími se pod názvem *Running with Scissors* a dávající všem odpůrcům počítačových her další eso do rukávu.

... a Země byla hladová. Nikdo nevěděl, který kousek roztržepené přirozenosti našich duší padne tentokrát. To jsme však ještě nevěděli, co nás čeká, až se Země bude chtít napít.

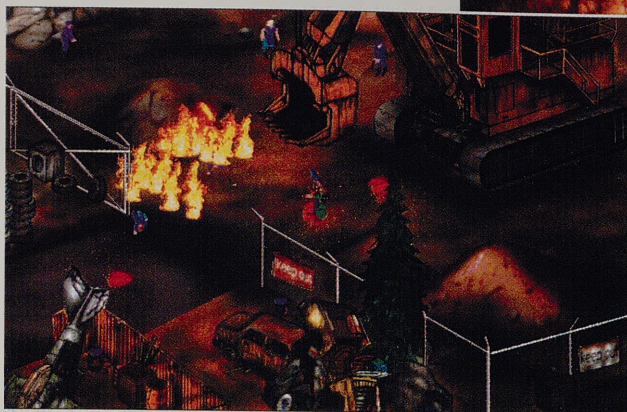
Úvodní řádky recenze ve vás jistě nevyvolají dojem, že máte před sebou další optimisticky laděnou střílečku v humorném duchu a s roztomilými potvůrkami na konci každé úrovně, ze kterých místo krve stříkají zlaté hvězdičky. Máte před sebou temnou hru pro masové vrahy, kde stříká červená ze všeho, co trefíte a kde kromě padouchů padne za oběť i pěkná řádka bezbranných civilistů. Ale takový už je život – alespoň podle představ programátorů této bezduché akční smažby. A protože jde o hru, kde opravdu nenajdete sebemenší náznak logiky, bude mít určitě obrovský úspěch.

To, co předvedli maniaci od *RwS*, je skutečná oslava zabíjení, braná naprosto vážně a se vším, co k tomu patří. Nebudeme tady rozebírat, zda takové hry patří do života mladého jedince, či nikoliv, ale musím upozornit, že cenzori zařadili *Postal* do kategorie 17+ a že dokonce i PR firmy *Take2*, která *Postal* distribuuje v Evropě, důrazně trval na tom, abychom i k demu dali nálepku 18 v červeném kroužku. Důvod k tomu bez diskuse je, protože ve hře o nic nejde – kromě zabíjení v té nejhrušší podobě – a hromadění nábojů a zbraní. Cenzori si vůbec přišli na své. Zatímco americká verze obsahuje do puntíku všechno, do evropské neprošla, alespoň podle informací od *Take 2*, spousta věcí. Například chybí mnou tolik oblíbené ženské výkřiky bolesti a prosby o pomoc. Dále

byla „vyřipnuta“ možnost popravy neboli dodělávání plazících se těl, pochodující kapela 72 trumpetistů ve 4. misi a *EMRS* obrazovka, o které sice nevím, co má znázorňovat (možná tam bude *Eteskní Mutace Rekreační-*



ho Syndromu), ale každopádně v evropské verzi nebude. Opravdu mi vadí to, že evropská verze nebude obsahovat závěrečné demo, a pokud ano, rozhodně ne v takové podobě jako za mořem. Nevím, jestli si evropští cenzori myslí, že před každým jídlem odříkáváme otčenáš nebo mohutně demonstrujeme proti potratům, ale věčné oklešťování amerických her o scény, které za mořem nikomu nevadí, mě hodně rozčí-



Lítá řež okolo zrezivělého bagru. Bacha na infekci!



luje (viz *Rezydent Evil*). Ještě že nám většina her chodí v amerických verzích, takže alespoň my vám (pochopitelně s lítostí) můžeme sdělit, o co český hráč přichází. Tolik k cenzuře – a teď ke čtenářsky zajímavějším informacím. *Postal* je zkrachovalý obchodníček unavený už ve svých 35 letech životem a jeho jediným majetkem je zrezivělý obytný přívěs, který mu ještě navíc zabaví banka kvůli neplacení daní. Přesně takové zkrachovalce hledá vládní organizace zabývající se fyzickým potíráním ozbrojených nepokojů, které se rozbu-



jely nevídanou měrou. Náš chudáček nemá příliš na vybranou, a tak se se základní výbavou vydává na svou první čistku. Pro začátek musí zjednat pořádek v rodné víscé *Paradise* v Arizoně. Přes další vesnici a opevněný most se dostane do dolů. Z dolů je to jenom kousek do kempu

