



ZASVĚTIT  
ŽIVOT  
PRAVDĚ





Šťastný čtenáři této knihy, na následujících stranách zažiješ jedinečné a nevšední dobrodružství: já, Jean-Jacques Rousseau, nepochopený hudebník, potulný filozof a pronásledovaný spisovatel, tu obnažím své nitro. Úplně!

Beze zbytku se ti odevzdám a odhalím ti pravdu lidské duše v celé její velikosti i ubohosti. Nic ti nezůstane skryto! Jsem průzračný jako sklo, všechno řeknu a nic nezatajím. Vrhám se do úkolu, jaký v minulosti neměl obdoby a v budoucnu nenajde napodobitele. Svým bližním chci ukázat člověka v jeho čiré přirozenosti a tím člověkem budu já!

Dnes večer začnu před tvými zraky psát a inscenovat operu, mé poslední a nejhezčí dílo. V něm světu odhalím strasti a radosti mého života, stejně jako revoluční náboj mé tvorby.

Žiju v ústraní v Ermenonville. Schovávám se tu před darebáky, kteří neustále osnují moji zkázu: Diderotem, Humem, Hobbesem, a zvláště Voltairem. Znáš je! Bojí se, že v mé labutí písni vyjevím všechny jejich úskoky a zrad, a proto se snaží můj projekt zmařit. Dokážou obrovsky škodit. Všude mají špiony! I ty podstupuješ jisté riziko, když se společně se mnou vydáváš za dobrodružství a stáváš se mým spojencem. Jestli máš ale dostatek odvahy, pojď a otoč stranu.



Ermenonvillský park bude pro tuto operu ideální scénérií. Všechno se odehraje tady, v prostoru mého samotářského snění, kde se daleko od klokotu světa oddávám posledním radostem bouřlivého života.

Ach! Jaké štěstí pustit se do tohoto posledního díla... Je to má životní vášeň, víš. Než jsem byl filozof, tulák, spisovatel a botanik, byl jsem původně hudebník. Několika články o hudbě jsem přispěl do Encyklopedie. To jsi určitě nevěděl! Jak mohli lidé na tento můj velký talent zapomenout? Proč jsem v tomto mně nejdražším umění nezanechal hlubší stopu? Složil jsem několik oper, které se hrály před samotným králem. Poslechni si jednu z mých árií:

*Když smím tě, má něžná, milovat,  
smutek zmizí, na světě jsem rád.  
Srdce chce zpívat, oči se smát.  
Dny šťastně plynou, naděje hoří v nás.  
Když milovat smíme, život je plný krás!*



Ach! Jak je to zpěvné! Nádhera! Člověka to nutí tančit! Pojď se mnou, vznášejme se ve víru tance!

Navrhl jsem nový systém hudebního zápisu. Místo not jsem použil číslice. Vždyť nad neposednými notami se natrápilo už tolik nevinných obětí! Ovšem ti pitomci z hudební akademie můj vynález nepochopili. Podle nich je můj systém tak složitý, že kromě jeho tvůrce se v něm nikdo nevyzná!

Dnes večer se ale nad tyto zlé posměváčky povzneseme. Pojď se mnou hledat zpěváky a herce. Potřebujeme dva nebo tři interprety. Jedním z nich bude moje žena Tereza. Nemá na vybranou.

