



Nájezd



**Upozornění: Při pití
máte oslabenou
odmítací schopnost.**

23. 10. Theodor, Fedor

Přejeme vše nejlepší!
Přijíme na Theodora,
necht' je vítán už i z dvora.
Myslíme též na Fedory,
vším, co daly blízké hory.

Společně proti
NARCISSMU!



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**

Kalindář

• 24. 10. se koná koncert **SCHRÖDINGEROVA KOČKA, MONOPLASTY**. Kde: Klub Paliárka (vstupem přes klub Rockberry - Sekaninova 56, Nusle), kdy: 19:00, vstup: dveřmi.

• 4. 11. se koná **Open Mic Bláznů**. Vítána je veškerá autorská literární tvorba i písničkářina, takže hlavně nezapomeňte doma notýsky! Délky výstupů jsou ideální do 15min. Kde: Klub Paliárka (vstupem přes klub Rockberry - Sekaninova 56, Nusle), kdy: 19:00, vstup: free.

• 9. 11. se koná **Podhorák fest**. Vystoupí: **ADHD DIVADLO - JELÍTKO & JITRNIČKA, KIDS DANCE PARTY BY RAVEBOY**; OD 19:00: **KOLEMJDOUČÍ, STOLNÍ SPOLEČNOST, JIM ČERT**, pro zájemce jam session (nástroje s sebou). Kde: KD, Struhařov, 256 01; kdy: od odpoledne, vstup: zatajen.



Obrázek týdne: Není PID jako PID.

• 14. 12. se koná **Off-War party**. Více info brzy. Kde: Hospoda Kovárna (Želízy 22), kdy: 18:00, vstup: u dveří.

• 14. 12. se koná legendární koncert kapely **LÁSKA A PŘÁTELSVÍ** a další. Kde: U Holečků (Libocká 268/6, P-6, Liboc), kdy: ??, vstup: do klobouku.

• 21. 12. Se koná **14th X-MASSQUERADE party**, téma Fantasy. Vstoupí: **YOUNG SELEKTAZZ, PHOBIACS, TH3** A DJ **SARC.O.FUCQUE** a další. Kde: Klub Biograffs (Teplická 348/44, Děčín), kdy: 20:00, vstup: v masce nebo za prachy.



PID + Friends aneb Ask Jirka Kára party

Podzim nabízí spoustu radostí v podobě různě jedovatých mykologických artefaktů, tak i kulturní scéna má svá podhoubí, která nabízí poslední podzimní openair či tekknopiknik v přírodě, než vše na chvíli zasype bílý sajrajt. Víkend 18.-20.10. se konalo dlouho očekávané setkání kamarádů Peace is dead (free party) tentokrát v jednom objektu v okolí Českého Brodu.

Nešlo dál otálet, Nájezd vyrazil vlakem na místo dění. Náš vagon z Masarykova nádraží byl opět signován PID tagy (ono není PID jako PID, ale co se dá dělat, avšak shoda okolností to byla nadmíru magická). Zanedlouho se vystupovalo v centru dění, ačkoliv jsme se těšili na kometu C2023 A3, bylo samozřejmě zataženo, takže astro-problém byl samovolně vyřešen. Party volá. Místo jsme našli s přehledem, i když bedny ještě nehrály. Místo dunění nás přivítala zaparkovaná auta, bloudící lidi s lahvači, či komunikující sku-

pinky lidí na jakémkoliv volném placu, protože přístup k pozemku se stal víceméně smetištěm. „Tak to jsme tady zjevně dobře,“ zhodnotili jsme předchozí chvíle nejistoty. Hned jsme potkali známé tváře a už bylo jasné, že jsme správně v cíli dění.

Uvnitř prostoru se řešil agregát a dlouho očekávané naražení sudu. Bylo cítit, že akce je v duchu D.I.Y. Skoro se ten pocit dal krájet! Takže po vzoru „ty jsi party“ se stačilo jen zeptat: „Mám volné ruce. S čím potřebujete pomoci?“ Hned se něco našlo. Nebylo to však tak hektické, jako na jiných ofiko akcích, prostě pohoda – vždy zbyl čas na pokec o věcech minulých a přítomných. Třeba proč na vlajce PEACE IS DEAD je PEACE IS DEADLY. Odpověď se dá kulatně shrnout do resumé: „prostě punk!“

Kolem půlnoci se začalo točit pivo Transformátor, což byl lahodný mok za nadmíru příznivé ceny. Z beden se spustil breakcore. Party začala. Jeden mezitím nainstaloval zajímavou atrakci na hrani. Na reprobredničku byl zapojen okruh



efektů Metal distortion a Memory man, to celé sycené signálem z kapesního rádia, které na dechovku, 60tkový popík, či mluvené slovo vyluzovalo šílené noisové zvuky s temnými beaty, které se braly, kdo ví odkud... Tu a tam přišel nějaký zkušenější DJ a pohrál si s efekty tak, že to znovu vyladil... jako kdyby už na to někdy hrál, wau. Každý si mohl přijít a zahrát si, zaexperimentovat. Takováto malá sranda obstarala až neuskutečně moc zábavy. Pak ale zase musel přijít nějaký jiný, však zkušenější DJ a nastavit to... atd.

Kolem třetí ráno se najednou ve vedlejší místnosti strhnul kreslicí workshop. Toho se účastnila místní omladina a mezi návštěvníky a čumily se najednou ukázalo, že nedrží kreslicí pomůcky poprvé v ruce. A kdo je držel, dostal pár rad, jak na to. Prostoru tam bylo dost. Pak nastal pokec, protože se vlivem okolností kresličí samovolně potkali v jedné místnosti.

„Pojďme tam přidělat závěs, aby tak neprofuovalo.“ Ukázalo se, že akce byla vytvořena bez jediného hřebíku. Nikdo nevěděl, jak se to mohlo stát, že se nevzaly žádné hřebíky. Došlo tedy na klasický „ruský šroubovák“ – samo-závrtný šroub a kladivo. Účel to splnilo.

Mezitím se na pódiu připravila kapela – beaty, basa a rap. Dvoumetrový zpěvák ale nepůsobil jako samozvaný drsňák, který chce získat srdce posluchaček, tento měl navíc své city a jeho drsný projev deklarovaný jak ve stoje, tak i horizontálně na zemi působil dojmem muže natla-

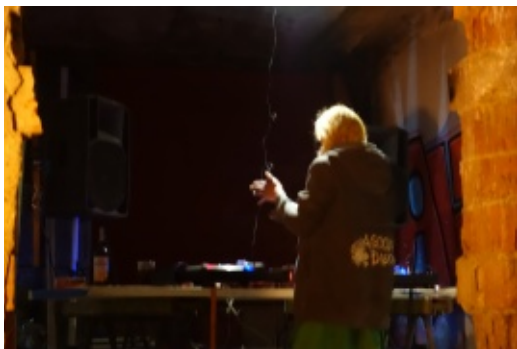
čeného společností na samý okraj, nemaje jinou možnost, než se bránit. Což byl úplný opak běžných kapel tohoto ražení a samozřejmě originál. Škoda, že nesdělil název jejich projektu, toto je Nájezdu naprosto neznámo.

Venku už hořel oheň a na baru se začala připravovat česnečka. Začalo svítat.

Ráno ovšem nebylo ospalé, skončily breakcorové performance a začalo tekno. Je to vtipné, ale na té party tekno působilo jako chillout. To bylo překvapení. Nastala další výměna posluchačů, někdo odjel, někdo zase přijel. Bylo však možné si celý projekt za světla prohlédnout. Navštívit zákoutí těžce zarostlého okolí, které kdysi dávno bylo parkem, aktuálně však smetištěm místních starousedlíků, k jehož sklizení by stačilo tak nejméně 20 kontejnerů.

Na placu se nově objevily i maminky s dětmi. Ostatní hodnotili průběh večera. Další várky DJ přijížděli na plac a bylo krásné vidět, jak jsou zmatení a překvapení zároveň. Prostě party v přírodě. Bylo však možné vidět jediného DJ, který hrál s baťohem na zádech.

Před setměním se nějaký magor utrl a nanosil hromadu dříví k ohni. Ono uvnitř objektu bylo vlhko a v této chladiivé fázi října se stal spíše ledničkou než partyplacem. Oheň našťěstí hřál a byla to další nepsaná stage tohoto mejdánku. Party pulzovala a člověk potkával lidi s nejrůznějšími osudy. Jedna mladá dáma povídala, že ráda sbírá muchomůrky, které v mikrodávkách



testuje v běžném životě. Současný underground pěstuje leccos, ale krvavé muchomůrky jsou navzdory své hluboké historii v těchto krajinách stále ještě novinkou. Do centra dění se dostala banánová přestřelka, kdy jeden střílel s pomocí banánu jakoby z pistole a lidi padali na zem, po resurekci se napili piva a hráli znovu... Tak na místě svobody je přece možné leccos.

Po nejkřutější zimě mezi 4. a 5. hodinou jsme se zdali, že jsme drtivou většinu dříví stopili a za nedlouho by mělo dojít k novému sběru. Kosa však byla strašná, ale naopak u ohně tak krásná...

Na každé party je nejkrásnější to nedělní dopoledne, kdy se člověk upamatovává na sociální život a uvědomuje si, že přítomnost na této party bylo něco jako dotek nebe, kdy se plac stal

mystickým místem setkání. Tedy ten návrat do reality spočívá v kolektivním třibení si vzpomínek a nově nabytých zkušeností. Např. „Tady hrál Raveboy? To vůbec nevím. Kdy to bylo?... Někdy v noci?... A kdy?... Aha, to vůbec nevím.“ To se celé míchalo s rozhodováním objednáni si dalšího piva versus brzkého odjezdu domů kopané do prdele zjišťováním alternativních transportů. Do toho se míchali od ranního slunce z pelechu vyhnání účastníci řešící podobné věci. Toliko lze dodat k dokreslení situace tamního nedělního tekknopění.

Žel první sluneční paprsky a prožitý víkend najednou Nájezd přesunuly zase do pozdního odpoledne, kde zbyl ten zlatý hřeb mejdanu: odnos beden. Jak se říká: „s chutí do toho a rychle od toho,“ vytvořilo naprosto krásnou chvíli kolektivní avšak přetěžké práce. Posléze však korunované pocitem, že to nejhorší už bylo najednou za námi. Jo, to je prokletí všech muzikantů – performance je první polovina činností, teprve až složením aparatury na zkušebnu nastává ten konec... a každé pomocné ruce se v tu chvíli hodí jak sviň (protože zvláště po akci bývá aparatura dvakrát těžší než před ní.)

Celkově vzato, jaký zbyl dojem z akce? Naprosto převažující je pocit solidarity, jak se lidi navzájem dokáží o sebe vzájemně a z dobroty srdce postarat. „Pozor, tady ti něco spadlo, na, vem si to.“ ... „Tady sis nechal baterku, tak si ji tady nezapomeň.“ ... „Už jsi dlouho nejedl, na, vem si tady něco k jídlu.“ atd. Co dodat? Byla to party s lidmi, které člověk možná už nikdy nepotká, ale nikdy na ně nezapomene. PID a přátelé – Nájezd Vám tímto vysekává velký dík za tuto akci a za vaše počiny v undergroundové kultuře. Dobře vy.

text i foto: Nájezd

KVÍZ: Poznej české město

A BUDE PRCI